



CINECLUBE – UNIFAL/MG



Apresenta NOVA TEMPORADA 2014

Confira a programação de setembro

Auditório Central “Leão de Faria” – Entrada franca

O **Cineclube UNIFAL-MG** convida você para assistir à continuação da sua temporada programada para **2014**. Nesta ocasião, seguindo a continuação da sua exibição mensal, dará sequência à ação **“A Escola vai ao Cinema”** que atende preferencialmente os estudantes e professores das escolas do Ensino Fundamental e Médio de Alfenas e Região. E promoverá, também, a exibição de filmes de qualidade na sua habitual sessão cinematográfica das 17h00. Os filmes são sempre exibidos no **Auditório Central “Leão de Faria”** e a entrada é franca. Confira a programação!

O **Cineclube UNIFAL** insere-se no **Projeto de Extensão “O Cineclube como um espaço de extensão, cultura e cidadania”**, vinculado à **Pró-Reitoria de Extensão da UNIFAL-MG - PROEXT** e tem como finalidade principal desenvolver o princípio universal de formação integral do cidadão por meio do cinema e sua inclusão em processos imagéticos de leitura e letramento audiovisual, educação e cultura.

Sejam todos bem-vindos, e, particularmente, os discentes, professores, funcionários, cinéfilos e interessados em geral da comunidade alfenense e/ou amantes que gostam e curtem a **“sétima arte”**.

Profs. Wellington Ferreira Lima e Italo Oscar Riccardi León
Instituto de Ciências Humanas e Letras – ICHL / DL – UNIFAL/MG
Grupo de Pesquisa em Literatura, Linguagem e Outros Saberes

Acesse o Facebook: <https://www.facebook.com/CineclubeUnifal?fref=ts>

16 de setembro 2014 (3ª feira) – IMPERDÍVEL

Horário

16/09

(Terça-feira - tarde) - 14h00

1ª sessão

14h00

**A Escola vai
ao Cinema**

A sessão receberá alunos do Ensino Médio do Colégio Sagrado Coração de Jesus e alunos da turma de Espanhol da UNATI acompanhados pela discente e professora responsável Natália Martins do Curso de Letras/Licenciatura em Espanhol

**Auditório
Central**

“Leão de Faria”

Entrada franca



**Pró-Reitoria de
Extensão**

Sejam bem-vindos!

Exibição do Filme

O Segredo dos seus Olhos

(Argentina, Espanha, 2009, 127 min)



(Direção: Juan José Campanella)

SINOPSE: O filme *O Segredo dos Seus Olhos* (*El Secreto de sus Ojos*) baseado no livro *La Pregunta de sus Ojos*, de **Eduardo Sacheri**, funciona como um thriller criminal em que, no espaço de 25 anos, um oficial de justiça que tem trabalhado a vida toda num Tribunal Penal, **Benjamín Espósito** (**Ricardo Darín**), aposentado, começa a investigar o paradeiro de um homem (**Javier Godino**) acusado de matar e estuprar uma mulher. Também é um thriller político, na medida em que comenta, com sutileza e mordacidade, a violência da ditadura militar argentina nos anos 1970. Através de suaves e bem tramadas idas e vindas na cronologia, se conta a história do oficial de justiça. No presente, ele estando já aposentado e como pretexto para espantar a preguiça, o sujeito decide escrever um romance. Opta, então, por relembrar um caso intrigante que investigou durante vários anos, duas décadas antes: o estupro e assassinato de uma bela moça (**Carla Quevedo**). O caso jamais saiu da cabeça de **Benjamín**, principalmente pela tenacidade demonstrada pelo viúvo da mulher (**Ricardo Morales**), que jamais deixou de tentar encontrar o principal suspeito do crime (**Javier Godino**), um ex-colega de infância obcecado pela morta. Em 2010, recebeu o Prêmio Goya de melhor filme do ano e também a consagração do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Profs. Wellington Ferreira Lima e Italo Oscar Riccardi León
Instituto de Ciências Humanas e Letras – ICHL / DL – UNIFAL/MG
Grupo de Pesquisa em Literatura, Linguagem e Outros Saberes

Acesse o Facebook: <https://www.facebook.com/CineclubeUnifal?fref=ts>

16 de setembro 2014 (3ª feira) – IMPERDÍVEL

Horário

16/09

(Terça-feira – tarde) – 17h00

2ª sessão

17h00

**Auditório
Central**

“Leão de Faria”

Entrada franca



PRACE



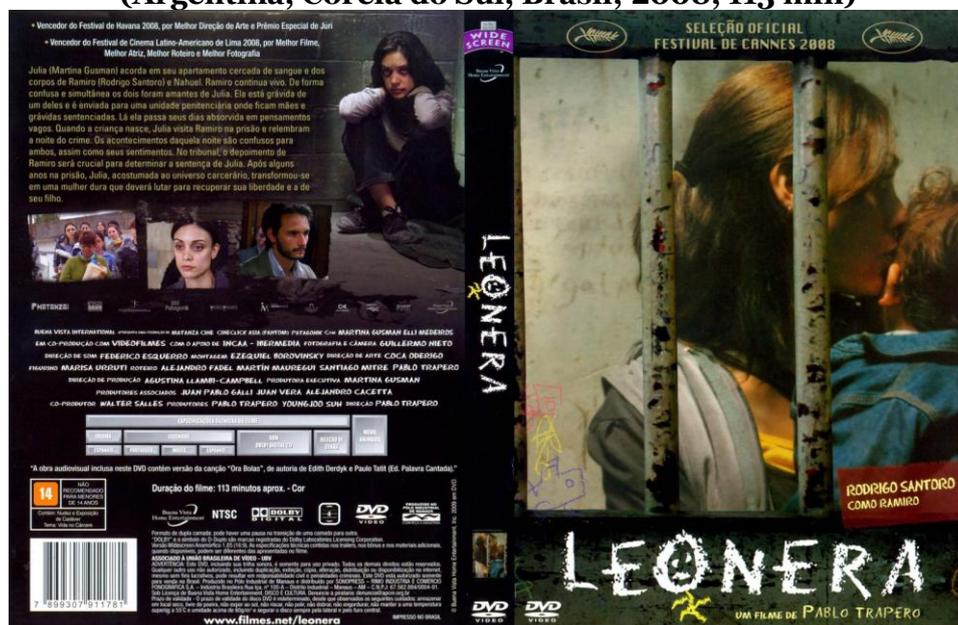
**Pró-Reitoria de
Extensão**

Sejam bem-vindos!

Exibição do Filme

Leonera

(Argentina, Coréia do Sul, Brasil; 2008, 113 min)



(Direção: Pablo Trapero)

SINOPSE: O dia amanhece e **Julia (Martina Gusmán)** está rodeada pelos corpos ensanguentados de **Ramiro (Rodrigo Santoro)** e **Nahuel**. **Ramiro** ainda está vivo, mas **Nahuel** está morto. Ela é presa e enviada a uma penitenciária específica para mães e grávidas sentenciadas. Nos primeiros dias Julia permanece reclusa, mas aos poucos faz algumas amizades. Uma delas é **Marta (Laura Garcia)**, que já criou dois filhos na prisão e torna-se sua conselheira. O filme **Leonera** apresenta um duplo sentido: embora se refira a um espaço físico específico das prisões argentinas onde a personagem realmente transita, a palavra funciona muito mais pela ideia mesmo de “toca de leões” que se aplica ao pavilhão presidiário onde ficam as mulheres grávidas ou que tenham tido filhos recentes (menos de quatro anos de idade), que é o espaço onde a maior parte do filme se desenvolve. O achado que é esta contraposição entre a presença constante de crianças e um espaço tão duro como o do cárcere permite a **Leonera** encontrar uma quantidade quase absurda de planos que nos pegam direto no estômago, sem necessidade de muita abstração ou busca de qualquer tipo de poesia da parte de **Trapero**: está tudo ali, frente às câmeras, boa parte do tempo.

Prof. Wellington Ferreira Lima e Italo Oscar Riccardi León
Instituto de Ciências Humanas e Letras – ICHL / DL – UNIFAL/MG
Grupo de Pesquisa em Literatura, Linguagem e Outros Saberes

Acesse o Facebook: <https://www.facebook.com/CineclubUnifal?fref=ts>