

Você pode visualizar este teste, mas se isto fosse uma tentativa real, você seria bloqueado porque:

Atualmente este questionário não está disponível.

Questão **1**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Em pixels, qual o tamanho padrão de uma imagem para o *stories* do aplicativo Instagram?

- a. 1080 x 1350
- b. 1080 x 608
- c. 1080 x 720
- d. 1080 x 1080
- e. 1080 x 1920



Questão **2**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Considere a tela de um *smartphone* A com densidade de 326 PPI e resolução de 1136 x 640 pixels e a tela de um *smartphone* B com densidade de 401 PPI e resolução de 1920 x 1080 pixels. Assinale a alternativa que apresenta, de forma aproximada, a relação de uma mesma imagem de resolução 200 x 200, sem ampliação ou redução, sendo exibida nos dois *smartphones*.

- a. A imagem exibida no *smartphone* B possui 118% do tamanho (em polegadas) que a imagem exibida no *smartphone* A.
- b. A imagem no *smartphone* A e no *smartphone* B são exibidas com o mesmo tamanho (em polegadas).
- c. A imagem no *smartphone* A possui mais pixels que a imagem no *smartphone* B.
- d. A imagem exibida no *smartphone* B possui 81% do tamanho (em polegadas) que a imagem exibida no *smartphone* A.
- e. A imagem exibida no *smartphone* B possui 35% do tamanho (em polegadas) que a imagem exibida no *smartphone* A.



Questão **3**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Assinale a alternativa em que as duas siglas **não** são exemplos de formatos de *codec* de vídeo.

- a. H.264 e DivX
- b. MKV e AVI
- c. DivX e MPEG-4
- d. WMV e H.261
- e. MPEG-4 e VC-3

Questão 4

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

O artigo a ser publicado em veículos de comunicação tem por objetivo desenvolver uma ideia, comentar um assunto a partir de uma fundamentação, abordar questões teóricas, políticas, mercadológicas, institucionais, fatos ou revelar a opinião pessoal de indivíduos sobre um assunto específico. Duarte (1998) recomenda: "Evite erudição, citações bibliográficas, nomes ou termos científicos. Prefira palavras de uso comum. Entre duas palavras, escolha a mais comum. Entre duas comuns, use a menor. Veículos de comunicação de massa não são ideais para apresentar teorias e descrições complexas (...)". Considerando um artigo para um veículo específico, assinale a alternativa correta.

- a. Tabelas e gráficos são sempre bem-vistos pelos editores de jornais, que, em sua grande maioria, optam por artigos que tenham variadas e diferentes tabelas e gráficos.
- b. Os artigos, muitas vezes, podem ser produzidos para determinado veículo e, por isso, obedecem a características especiais. Frequentemente, há um acordo quanto ao número de linhas, formato ou abordagem, exceto quando essa adequação é necessária ou possível.
- c. A apresentação deve ter o seguinte formato: Título curto para despertar a atenção do leitor. Texto de 400 a 800 linhas. Intertítulo e subtítulo devem ser usados.
- d. Atualidade, oportunidade, importância e interesse humano são atributos também dos artigos. Como o artigo é assinado e por isso possui um titular, não existe uma exigência ética nos termos utilizados no texto.



Questão 5

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Sobre o software Inkscape, assinale a alternativa **errada**:

- a. Permite a vetorização de imagens do tipo raster.
- b. Não permite a realização de operações de interseção entre duas formas geométricas.
- c. O formato padrão de arquivos é o Scalable Vector Graphics (SVG).
- d. É um software gratuito.
- e. Permite a exportação de imagens para HTML 5 canvas e Portable Document Format (PDF)

Questão **6**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Na produção de mídias é importante estar atento com relação aos direitos autorais de imagens, áudios e vídeos advindos de terceiros. Discorra sobre os tipos de direitos autorais de imagens existentes e quais alternativas podem ser utilizadas em projetos sem orçamento dedicado ao pagamento destes direitos.

**RESPOSTA ESPERADA**

Os cinco principais tipos de direitos autorais incluem Copyright, Copyleft, Rights-managed, Royalty Free e Domínio Público. (*Eventualmente os candidatos podem citar a divisão dos direitos como tipos: morais e patrimoniais. Sem problemas para a questão da pontuação, mas não é cerne da resposta*).

Copyright: garantem propriedade exclusiva para uso, reprodução e comercialização.

Copyleft: permite uso, modificação e melhoria por terceiros. Os produtos das modificações devem também ter direitos abertos.

Rights-managed: funciona para cada uso e permite utilização por tempo determinado pelo proprietário/autor que também pode fazer outras especificações.

Royalty Free: permite uso ilimitado, por tempo indeterminado e com modificações livres, desde que seja pago pelo uso. Muito utilizado em bancos de imagens, áudios e vídeos.

Domínio Público: são 100% livres de direitos autorais e totalmente gratuitas. Podem ser usadas para todo tipo de reprodução.

Um projeto sem orçamento impossibilita buscar imagens que prevê algum tipo de pagamento ou que seja de propriedade exclusiva. Deste modo, é importante fazer usos de imagens do tipo Copyleft ou de Domínio Público. Uma alternativa é procurar em sites de pesquisas como o [search.creativecommons.org](http://search.creativecommons.org) e outros semelhantes. (*Os candidatos podem citar outras alternativas, desde que atentem em citar os tipos específicos de direito de imagem*).



Questão **7**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

O WordPress e o Drupal são exemplos de plataformas destinadas ao gerenciamento de conteúdo na Internet. Assinale a alternativa **errada**:

- a. O Drupal foi escrito na linguagem PHP.
- b. Tanto o WordPress como o Drupal são plataformas gratuitas e de código aberto.
- c. O WordPress possui mais riscos de segurança se comparado com o Drupal.
- d. O WordPress permite a criação de sites e blogs.
- e. Tanto o WordPress como o Drupal permitem a publicação de conteúdo em mídias sociais.



Questão **8**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Assinale a alternativa em que todos os formatos de arquivos permitem o armazenamento de imagens com transparência (canal alfa):

- a. Scalable Vector Graphics (SVG) e Joint Photographic Experts Group (JPEG)
- b. Portable Network Graphics (PNG) e Graphics Interchange Format (GIF)
- c. Google (WebP) e Joint Photographic Experts Group (JPEG)
- d. Windows Bitmap (BMP) e Tagged Image File Format (TIFF)
- e. Graphics Interchange Format (GIF) e Windows Bitmap (BMP)

Questão 9

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Qual a diferença entre uma imagem armazenada no formato raster e no formato vetorial? Cite dois exemplos de tipo arquivos utilizados para armazenar esses formatos de imagens. Qual a principal vantagem em se utilizar uma imagem vetorial?

**RESPOSTA ESPERADA**

Uma imagem raster é aquela que armazena os pixels na forma de uma matriz, ponto a ponto. Uma imagem vetorial armazena geometrias, como pontos, linhas, polígonos, sendo registradas como equações matemáticas que descrevem suas formas no plano cartesiano. Além disso, cada geometria nas imagens vetoriais guarda atributos de cor, espessura e preenchimento. São exemplos de arquivos de imagens raster: BMP, GIF, TIFF, PNG, JPEG. Exemplos de arquivos de imagens vetorizadas: SVG, CDR, EPS. A principal vantagem em se utilizar uma imagem vetorial é que ela não perde resolução quando é ampliada.



Questão **10**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Você recebeu um e-mail do Sr. Pixel com um arquivo .docx contendo algumas informações, figuras e detalhes para iniciar o desenvolvimento de uma página para um site. Contudo, ao abrir o arquivo no software Writer do pacote LibreOffice você percebeu que o texto fazia referência à determinadas figuras que estavam em posições certamente diferentes das previstas pela pessoa que criou o arquivo. Redija um e-mail em resposta ao Sr. Pixel (i) informando o ocorrido, (ii) descrevendo sucintamente uma possível explicação para essa diferença de posição das figuras e (iii) propondo uma solução.

### RESPOSTA ESPERADA

O candidato deve apresentar texto obedecendo os seguintes critérios:

Utilização correta da Língua Portuguesa; tratamento cordial; demonstração que sabe se comunicar por e-mail; capacidade de articular informações, apresentar explicações e propor solução de maneira clara e utilizando a linguagem textual. Possível resposta para o item (ii): o arquivo .docx foi criado utilizando o software Word do pacote Microsoft Office o qual, não raras vezes, é interpretado de maneira diferente pelo Writer do LibreOffice. Possível resposta para o item (iii): exportar o conteúdo do arquivo .docx para .pdf, o qual é interpretado de maneira igual pelos softwares “leitores” desse tipo de arquivo.



Questão **11**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Leia o texto abaixo e responda a questão a seguir:

Sou fio das mata, cantô da mão grosa  
Trabaio na roça, de inverno e de estio  
A minha chupana é tapada de barro  
Só fumo cigarro de paia de mio

Sou poeta das brenha, não faço o papé  
De algum menestrê, ou errante cantô  
Que veve vagando, com sua viola  
Cantando, pachola, à percura de amô

Não tenho sabença, pois nunca estudei  
Apenas eu seio o meu nome assiná  
Meu pai, coitadinho! vivia sem cobre  
E o fio do pobre não pode estudá

Meu verso rastero, singelo e sem graça  
Não entra na praça, no rico salão  
Meu verso só entra no campo da roça e dos eito  
E às vezes, recordando feliz mocidade  
Canto uma sodade que mora em meu peito

PATATIVA DO ASSARÉ. O poeta da roça.

Com relação ao nível de linguagem empregado no poema, é possível afirmar que:

- a. A linguagem do poema é coloquial, já que é construído a partir da reprodução fiel da fala de algum nativo da língua portuguesa.
- b. A linguagem empregada no poema é padrão. O que ocorre é que, por exemplo, as expressões "fio das mata", "paia de mio" e "de algum menestrê" eram assim escritas antigamente.
- c. A linguagem empregada no poema é padrão, embora haja poucas palavras, como "dotô", "conoré", "muié" e "dexê", que são utilizadas na linguagem coloquial.



- d. A linguagem muito coloquial compromete a leitura do poema e, dessa forma, impede que o leitor compreenda seu conteúdo e sentido.

Questão **12**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Uma imagem RGB de 8 bits possui quantas cores possíveis?

- a. 256
- b. 512
- c. 65.536
- d. 8
- e. 24
- f. 16.777.216



Questão **13**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Leia as afirmativas abaixo:

I - O formato de imagem JPG é muito utilizado para comprimir/compactar imagens para uso na internet quando não há exigência de qualidade de definição.

II - O formato de imagem JPG não é indicado para uso em mídias sociais.

III - O formato de imagem PNG não possui a capacidade de habilitar fundos transparentes.

IV - O formato de imagem SVG é indicado para quando necessita-se manter a qualidade da imagem, mesmo com grandes taxas de ampliação.

V - O formato PNG é utilizado para comprimir/compactar imagens sem perdas significativas de qualidade.

São afirmativas corretas:

a. I, II, III, IV e V

b. III e V

c. I, IV e V

d. I, II e IV

e. I e II



Questão **14**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

A edição de um vídeo ficou em 34,35 segundos. Sabendo que há a exigência de que o vídeo tenha exatos 30 segundos, e não há mais possibilidades de cortes, em quantas vezes será necessário desacelerar ou acelerar a velocidade da edição para atender o requisito de tempo?

Considere 100% a velocidade normal do vídeo.

- a. diminuir velocidade em 99,35%
- b. diminuir velocidade em 95,65%
- c. aumentar velocidade em 104,35%
- d. diminuir velocidade em 99,65%
- e. aumentar velocidade em 114,5%



Questão **15**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Dentre os parâmetros para edição ou tratamento de áudio, geralmente o **ganho** é utilizado para compensar redução de sinal após aplicação da ferramenta de compressão.

Escolha uma opção:

- Verdadeiro
- Falso

Questão **16**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

A norma ABNT NBR 6029, intitulada “Informação e documentação – Livros e folhetos – Apresentação” normatiza a produção de livros e folhetos e diferencia as notas que podem ser lançadas em uma publicação. A nota de rodapé é descrita nessa norma como aquela que:

- a. Faz a indicação, observação ou adiantamento ao texto feito pelo autor, tradutor ou editor, podendo também aparecer na margem esquerda ou direita da mancha gráfica.
- b. É utilizada para a inserção de comentários, esclarecimentos ou explanações que não possam ser incluídos no texto;
- c. Faz a indicação, observação ou adiantamento ao texto feito pelo autor, tradutor ou editor, sendo localizada na parte inferior da página ou ao final do capítulo;
- d. Indica fontes consultadas ou remete a outras partes da obra onde o assunto foi abordado;



Questão **17**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Sobre as Curvas de Bézier, amplamente utilizadas nos programas de edição como GIMP, Photoshop, Inkscape e CoreDRAW, é **incorreto** afirmar:

- a. Todos os pontos de uma Curva de Bézier estão dentro da região delimitada pelos seus pontos de controle.
- b. Uma Curva de Bézier é chamada de quadrática quando possui 3 pontos de controle.
- c. Um Curva de Bézier pode ser uma reta.
- d. Uma Curva de Bézier não pode ser fechada.
- e. A Curva de Bézier é polinomial.

Questão **18**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

No processo de inserção de imagens em sites é comum utilizar componentes da linguagem HTML ou CSS que tornem as imagens funcionais para diferentes tamanhos de tela e resoluções dos aparelhos dos usuários/visitantes (computadores pessoais, *smatphones*, *tablets*, etc.) de um determinado site. Chamamos este conceito de imagens:

- a. vetoriais
- b. responsivas
- c. inclusivas
- d. capacitivas
- e. especiais



Questão **19**

Ainda não respondida

Vale 0,50 ponto(s).

Assinale a alternativa que apresenta seguintes as cores **RGB(81,136,232)**, **magenta puro** e **#CD4F75**, respectivamente, em outras representações equivalentes. Considere a profundidade de cor de 24 bits.

- a. #8188E8, CMY(0,255,0) e RGB(205,79,117)
- b. #8188E8, RGB(255,0,255) e CMY(205,79,117)
- c. CMY(174,119,23), #FFFF00, RGB(205,79,117)
- d. #8087E5, RGB(255,0,255) e CMY(50,176,138)
- e. CMY(46,9,105), #FF00FF, CMY(50,176,138)

Questão **20**

Ainda não  
respondida

Vale 0,50  
ponto(s).

Nas edições de áudios, filtros podem ser aplicados para reduzir ruídos. Neste sentido é aconselhável, no processo de gravação, deixar alguns segundos de gravação em silêncio para captar ruídos de fundo do ambiente.

Escolha uma opção:

Verdadeiro

Falso

Seguir para...



[Feed e Stories do Instagram \(invisível\) ▶](#)

