****

**[MODELO DE TRABALHO COMPLETO PARA ANAIS DO XV EPMARX E LIVRO A SER LANÇADO NO XVI EPMARX. ESCREVA AQUI O TÍTULO, DEPOIS APAGUE AS INSTRUÇÕES]**

Nome do/a Autor/a 1 [escreva o nome do/a Autor/a; ][[1]](#footnote-1)

Nome do/a Autor/a 2 [coautores/as em nova/s linha/s] [[2]](#footnote-2)

Resumo [Até 250 palavras]

O trabalho deverá ter entre 08 e 12 páginas. Ser digitado com utilização de editores **Word for Windows**: fonte Times New Roman - corpo 12 e espaço 1,5 entre as linhas do texto. A primeira página do trabalho deverá incluir de forma centralizada o título escrito em negrito e letra maiúscula. Caso apresente subtítulo, esse deve ser escrito em negrito e letras minúsculas. Em seguida ao título, deverá aparecer alinhado à margem direita o nome do/a autor/a, com nota de rodapé indicativa da formação, titulação e instituição a qual se vincula. Na sequência deve aparecer o RESUMO de no máximo 250 palavras. Logo após o RESUMO deve constar a indicação de no mínimo 03 e no máximo 05 palavras-chave:

**Introdução**

A partir da segunda página, o texto do trabalho deve prosseguir, respectivamente, com a identificação da seção: INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS. As tabelas e/ou ilustrações (quadros, gráficos, fotografias, ), que possam compor o trabalho, deverão ser restritas ao mínimo possível, numeradas consecutivamente. Cada tabela deverá apresentar a indicação numérica e o título respectivo, apenas com a inicial em maiúscula (EX: Tabela 01 – Título da tabela). Referente às ilustrações (quadros, gráficos, fotografias, ), abaixo das mesmas deverá haver indicação do tipo de ilustração e sua identificação (EX: Foto 01 – Identificação da fotografia). As citações deverão seguir as recomendações da ABNT vigente, indicadas então no texto através do sistema de chamada: autor-data-página. Notas de rodapé, quando houver, corpo 10 times new roman. As REFERÊNCIAS deverão obedecer às normas da ABNT em vigência.

1. **LEMBRE-SE:** O arquivo encaminhado para o e-mail do evento (epmarx2025@gmail.com) deve estar em WORD (**Word for Windows**)

A introdução precisa apresentar o trabalho nas suas diversas seções, se for o caso. Expor de forma direta e clara qual é o problema/questão que o texto procura responder. Qual foi a metodologia usada para responder a questão levantada, as hipóteses e bases teóricas que foram mobilizadas para desenvolver o tema. Também pode fazer uma breve apresentação de cada uma das partes que se seguem no texto.

Desenvolvimento

A seção de desenvolvimento do trabalho pode ser organizada pelo autor da maneira como entender seja mais apropriado para sua exposição. Assim, pode iniciar com uma seção preambular de metodologia esclarecendo o leitor como a pesquisa foi desenvolvida. Mas pode iniciar também descrevendo as variáveis usadas na hipótese de solução da questão. A sequência, contudo, do desenvolvimento do texto, precisa necessariamente apresentar os termos da questão abordada e a discussão com outros autores que já trataram do tema. O autor deve considerar o espaço de 12 páginas no máximo para todo o trabalho.

Considerações finais

A última seção do texto completo deve apresentar as considerações finais com o resultado a que chegou no debate com a literatura especializada e/ou da análise dos dados colhidos em campo.

Referências bibliográficas: [exemplos ilustrativos. Apague essas instruções antes de enviar o arquivo] A bibliografia deve constar em nova linha aberta sob o texto, com título de seção em texto simples sem grifos e nos formatos básicos abaixo para livros e artigos seguindo ordem alfabética (**OBS:** nos livros e capítulos grifos – em itálicos – só nos títulos principais; nos artigos grifos só nos nomes dos periódicos; nos títulos de textos só primeira inicial maiúscula, salvo em nomes; nos nomes de periódicos todas iniciais maiúsculas):

ENGELS, F. Introdução à edição de 1891. In: MARX, K. *Trabalho assalariado e capital*. Trad. Sílvio D. Chagas. São Paulo: Acadêmica, 1987. p. 7-17.

MARX, K. Crítica da Filosofia do Direito de Hegel: introdução. Trad. José Carlos Bruni e Raul Mateos Castell. *Temas de Ciências Humanas*, São Paulo, v. 2, p. 1-14, 1977.

MARX, K. *O capital:* crítica da economia política. Trad. Flávio R. Kothe, Regis Barbosa e Nélio Schneider. São Paulo: Ubu, 2025. Livro 1: o processo de produção do capital.

OBS: usar esse template, salvar em formato .DOC ou .DOCX e enviar para o e-mail: epmarx2025@gmail.com impreterivelmente até o dia 28

1. Professor adjunto no departamento de Ciências Sociais da UFCG. [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutorando do programa de pós-graduação em Serviço Social da UFRJ. [↑](#footnote-ref-2)