

ANEXO III

“Programa CIVITAS – Práticas e Teorias do Literário

1 - Projeto: Grupo de leituras de teatro I (o teatro clássico)

Trabalho a ser desenvolvido:

- *facilitação de debates sobre peças de teatro clássico - de Ésquilo a Racine;*
- *auxílio a possíveis montagens amadoras ligadas aos participantes do projeto;*
- *estudo diagnóstico sobre a possível criação de um grupo de teatro vinculado à UNIFAL-MG.*

Perfil do bolsista:

- *gosto pela leitura;*
- *interesse por teatro;*
- *facilidade com seminários e ministração de aulas;*

Requisitos para candidatura:

- *ter aprovação nas disciplinas Literatura Antiga I e Literatura Antiga II;*
- *experiência ou formação comprovadas em teatro (atuação, direção ou produção).*

Etapas da seleção:

- *avaliação de curriculum lattes (anexar comprovação de experiência em teatro), entregue no ato da inscrição;*
- *avaliação escrita versando sobre: Édipo Rei, de Sófocles; Poética, de Aristóteles e Arte Poética, de Horácio.*

Local e data:

- *Sala V-213, no dia 14/01/2014, terça-feira, das 17h até às 19h*

2 - Projeto: Arquivo Literário Sul-Mineiro

Trabalho a ser desenvolvido:

- *Resgate, digitalização, catalogação e disponibilização de documentação (originais, publicações e paratexto) referente à produção literária de Alfenas e microrregião do Sul de Minas Gerais.*

Perfil do bolsista:

- *participar ativamente da vida cultural do sul de Minas;*
- *ter desenvoltura para contatar particulares e instituições detentoras de documentação;*
- *ter organização e zelo por materiais frágeis;*
- *ter conhecimento básico sobre digitalização e tratamento de imagens.*

Requisitos para candidatura:

- *aprovação na disciplina Teoria da Literatura I;*
- *atividade (música, literatura, teatro, artes plásticas) comprovada no circuito cultural de Alfenas (entregar comprovante no ato da inscrição);*

Etapas da seleção:

- Carta de intenções do candidato em que constem razões do interesse pelo projeto; memória da participação no circuito cultural da região; percepção da produção literária e teatral amadora da região; ações possíveis para o resgate e conservação dessa produção, entregue no ato da inscrição.
- entrevista concentrada na carta de intenções.

Local e data:

- Sala V-213, no dia 13/01/2014, segunda-feira, às 17h (por ordem de chegada)

3 - Projeto: Oficina para aspirantes a autor

Trabalho a ser desenvolvido:

- Facilitação de debates sobre a produção literária contemporânea e o pensamento crítico-teórico sobre literatura: temas como a noção de valor artístico, o processo da produção, a (im)possibilidade da escrita literária e a relação obra/crítica

Perfil do bolsista:

- gosto pela leitura;
- interesse por literatura e teoria literária;
- interesse por produção literária contemporânea;
- facilidade com seminários e ministração de aulas

Requisitos para candidatura:

- aprovação nas disciplinas 'Teoria da Literatura I', 'Teoria da Literatura II', 'Teoria da Literatura III' e 'Literatura e Pós-modernidade'.

Etapas da seleção:

- Prova escrita versando sobre: CHKLOVSKI, V. A Arte como procedimento. In _____ et al.. *Formalistas Russos*. Ed. Globo, Porto Alegre, 1978.

Local e data:

- Sala V-213, no dia 08/01/2014, quarta-feira, às 17h

4 - Projeto: Intellegendum

Trabalho a ser desenvolvido:

- contação de histórias das mitologias grega e latina a partir de "As Metamorfoses" de Ovídio e das "Fábulas" de Fedro.
- adaptação de textos para a leitura de menores de 7 a 14;
- incentivo à leitura e à produção escrita dos menores envolvidos;
- facilitação do processo de letramento dos menores;

Perfil do bolsista:

- interesse pelo ensino de alfabetização e letramento de crianças;
- gosto pela leitura e pela cultura clássica;
- facilidade para o tratamento com crianças e adolescentes;
- disposição para o trabalho com menores de baixa renda e com dificuldades nos processos de alfabetização e letramento.

Requisitos para candidatura:

- aprovação na disciplina *Literatura Antiga I ou Literatura Antiga II*;
- aprovação na disciplina *Teoria Prática do Texto (ou equivalente no sistema acadêmico)*

Etapas da seleção:

- Prova escrita sobre o tema: *"o uso do texto literário para alfabetização e letramento"*

Local e data:

- Sala V-213, no dia 09/01/2014, quinta-feira, às 17h

5 - Projeto: Intellegendum

Trabalho a ser desenvolvido:

- contação de histórias das mitologias grega e latina a partir de *"As Metamorfoses"* de Ovídio e das *"Fábulas"* de Fedro.
- adaptação de textos para a leitura de menores de 7 a 14;
- incentivo à leitura e à produção escrita dos menores envolvidos;
- facilitação do processo de letramento dos menores;

Perfil do bolsista:

- interesse pelo ensino de alfabetização e letramento de crianças;
- gosto pela leitura e pela cultura clássica;
- facilidade para o tratamento com crianças e adolescentes;
- disposição para o trabalho com menores de baixa renda e com dificuldades nos processos de alfabetização e letramento.

Requisitos para candidatura:

- aprovação na disciplina *'Alfabetização e Letramento'* (ou equivalente no sistema acadêmico)

Etapas da seleção:

- Prova escrita sobre o tema: *dispositivos e processos para alfabetização e letramento de crianças e adolescentes.*

Local e data:

- Sala V-213, no dia 09/01/2014, quinta-feira, às 17h