EXTENSÃO e CULTURA

Unifal-MG
Universidade Federal de Alfenas

PROEC

RELATÓRIO DE GESTÃO DA EXTENSÃO E CULTURA EXERCÍCIO 2024

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL-MG
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura

ALFENAS, POÇOS DE CALDAS e VARGINHA - 2025

RELATÓRIO DE GESTÃO DA EXTENSÃO E CULTURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS
UNIFAL-MG

EXERCÍCIO 2024

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC) da Universidade Federal de Alfenas, apresenta seu relatório anual de atividades desenvolvidas durante o exercício orçamentário de 2024. Este documento constitui uma síntese integrada dos relatórios setoriais elaborados pelos servidores responsáveis pelas coordenações e coordenadorias da PROEC.

As realizações aqui relatadas só foram possíveis graças ao empenho, dedicação e competência dos diversos atores institucionais que compõem as equipes de trabalho da PROEC e das Unidades Acadêmicas dos campi de Alfenas, Poços de Caldas e Varginha.

EXTENSÃO e CULTURA

Unifal-MG
Universidade Federal de Alfenas

A correspondência relacionada
a este documento pode ser dirigida a:
Pró-Reitoria de Extensão e Cultura – PROEC/UNIFAL_MG
Rua Gabriel Monteiro da Silva, 700 - Alfenas/MG - CEP 37130-001
(35) 991532847 (whatsapp) - E-mail: proec@unifal-mg.edu.br
https://www.unifal-mg.edu.br/extensao/

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS
Alfenas – Poços de Caldas – Varginha

Reitor: Sandro Amadeu Cerveira
Vice-Reitor: Alessandro Costa Pereira

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
Pró-Reitor de Extensão e Cultura: José Francisco Lopes Xarão
Pró-Reitora Adjunta de Extensão e Cultura: Giovana de Fátima Lima Martins

Secretaria
Meire Izabel de Araújo
proec@unifal-mg.edu.br

Coordenadoria de extensão e cultura campus Varginha
Eduardo José Vieira
proec.varginha@unifal-mg.edu.br

Coordenadoria de extensão e cultura campus Poços de Caldas
Keri Ribeiro Prosperi
proec.pocos@unifal-mg.edu.br

Coordenação de Projetos e Programas de Extensão - CPP:
Eduardo José Vieira
proec.projetos@unifal-mg.edu.br

Coordenação de Cursos, Eventos e Publicações - COCEP:
Carolina Del Roveri
proec.cursoseventos@unifal-mg.edu.br

Coordenação de Cultura - Ccult:
Daniela Aparecida Eufrásio
proec.cultura@unifal-mg.edu.br

Coordenação de Prestação de Serviços - CPS:
Maria Regina Martinez
proec.prestacao@unifal-mg.edu.br

Editora Unifal-MG:
Marilsa Aparecida Mota
editora@unifal-mg.edu.br

Núcleo de Línguas – NUCLI
Helen de Oliveira Faria
helen.faria@unifal-mg.edu.br

SUMÁRIO:

1. APRESENTAÇÃO 4

2. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL 6
2.1 – Identificação da Unidade Organizacional 6
2.2 – Finalidades e atribuições do Pró-Reitor de Extensão e Cultura da UNIFAL-MG 6
2.3 – Finalidades e competências da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UNIFAL-MG 7
2.4. - Atribuições do Colegiado de Extensão e Cultura: 8

3. PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL: OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DA EXTENSÃO 2021-2025 9

4. RESULTADOS DA GESTÃO - 2024 15
4.1 – Programas e projetos de extensão 17
4.2 - Editais 19
4.3 - X Simpósio Integrado da UNIFAL-MG 21
4.4 – 8ª FliAlfenas - Feira Literária de Alfenas 22
4.5 - Curricularização da Extensão 23
4.6 – Política Cultural 24
4.7 – Celebração dos 110 anos de instituição com mais cultura 25
4.8 - Editora da Universidade Federal de Alfenas 26
4.9 – Mapeamento cultural 29
4.10 – Núcleo de Línguas - NUCLI 30
4.11 - FADEX 32

5. VISÃO DO FUTURO: RISCOS E OPORTUNIDADES 33

EXTENSÃO e CULTURA

Unifal MG
Universidade Federal de Alfenas

1. APRESENTAÇÃO

Este relatório apresenta as atividades desenvolvidas pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Alfenas (PROEC/UNIFAL-MG) durante o exercício orçamentário de 2024. O documento constitui uma síntese integrada dos relatórios setoriais elaborados pelos servidores responsáveis pelas coordenações e coordenadorias da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura.

Trata-se de um registro fundamental para o balanço das metas alcançadas e dos desafios enfrentados no cumprimento dos objetivos estratégicos da extensão universitária em 2024. Este documento também estabelece perspectivas para o biênio 2025-2026, que marca o encerramento do atual Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e o início da vigência do novo planejamento institucional.

As realizações aqui relatadas só foram possíveis graças ao empenho, dedicação e competência dos diversos atores institucionais: docentes, técnicos-administrativos, trabalhadores(as) terceirizados(as), estagiários(as) e bolsistas que compõem as equipes de trabalho da PROEC e das Unidades Acadêmicas dos campi de Alfenas (sede e Santa Clara), Poços de Caldas e Varginha e atuam nas diversas ações de extensão e cultura registradas no CAEX – sistema de controle das ações de extensão.

A gestão acadêmica da extensão universitária e das ações culturais representa um desafio significativo, especialmente no contexto da UNIFAL-MG, instituição que experimentou expressivo crescimento nos últimos anos. Esse desenvolvimento ampliou o volume e a complexidade das atividades extensionistas e demanda por atividades culturais, sem a proporcional contrapartida em termos de recursos humanos e orçamentários, reflexo da conjuntura dos investimentos em educação superior no país.

Entre os principais desafios que se apresentam para o próximo período, destacam-se:

- **A inserção da extensão como atividade curricular da graduação e pós-graduação;**
- **A implementação de políticas afirmativas em programas e projetos extensionistas;**
- **O aprimoramento da gestão dos indicadores de qualidade da extensão;**
- **A consolidação da editora universitária;**
- **O fortalecimento da política cultural institucional.**

Esperamos que este relatório possa servir como subsídio estratégico para a reelaboração de planos e projetos capazes de enfrentar, com eficiência e criatividade, os novos e persistentes desafios da extensão universitária e da política cultural na UNIFAL-MG.

José Francisco Lopes Xarão
Pró-reitor de Extensão e Cultura

Alfenas, maio de 2025.

2. VISÃO GERAL ORGANIZACIONAL

2.1 – Identificação da Unidade Organizacional

Denominação Completa: Pró-Reitoria de Extensão e Cultura
Denominação Abreviada: PROEC
Telefone de contato: (35) 99153-2831 – (35) 3701 9300
E-mail: proec@unifal-mg.edu.br
Página na internet: https://www.unifal-mg.edu.br/extensao
Normas Internas relacionadas a Unidade Organizacional:

Estatuto da Universidade Federal de Alfenas
Regimento Geral da Universidade Federal de Alfenas
Regimento Interno da PROEC
Regulamento Geral da Extensão

2.2 – Finalidades e competências da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da UNIFAL-MG

A PROEC participa das decisões políticas e programáticas da Universidade, especialmente daquelas diretamente relacionadas à Extensão e Cultura, fomentando e promovendo a oferta de ações de extensão nas oito áreas temáticas definidas no seu regulamento geral:

I – Comunicação;
II – C ultura;
III – Direitos Humanos e justiça;
IV - Educação;
V – Meio ambiente;
VI – Saúde;
VII – Tecnologia e produção;
VIII – Trabalho;

É de competência da PROEC regulamentar as ações de extensão e cultura, zelando pela efetividade e atua-lização da política de extensão universitária, da política cultural e promovendo a articulação entre os cursos de graduação e de pós-graduação para fins de extensão e cultura.

Conforme definido no Regimento Interno da PROEC, compete ao Pró-reitor de Extensão e Cultura, na condição de representante da PROEC, em todas as instâncias internas e externas a ela.

2.3 – Atribuições do Pró-Reitor de Extensão e Cultura:

I – convocar e presidir as reuniões do COEC;
II – executar as deliberações do COEC e vetá-las quando a deliberação estiver em desacordo com a legislação institucional vigente;
III – adotar, ad referendum do COEC, as providências de caráter urgente sobre assuntos da alçada da PROEC, os quais serão, obrigatoriamente, submetidos ao referido Colegiado na reunião subsequente;
III – adotar, ad referendum do COEC, as providências de caráter urgente sobre assuntos da alçada da PROEC, os quais serão, obrigatoriamente, submetidos ao referido Colegiado na reunião subsequente;
IV – representar a PROEC no CEPE;
V – zelar pela fiel execução da política de extensão da Universidade, podendo, para isso, baixar editais, normas internas e outros atos;
VI – zelar pela fiel execução da política cultural da Universidade, podendo, para isso, baixar editais, normas internas e outros atos;
VIII – apresentar relatórios de atividades da PROEC, quando solicitados por órgãos superiores;
IX – supervisionar e coordenar os recursos humanos lotados na PROEC, oportunizando treinamento e capacitação para os seus servidores;
X – executar o orçamento destinado à PROEC;
XI – gerir os créditos provisionados e os recursos repassados que se destinem à execução de suas atividades;
XII – interagir com órgãos públicos e privados para o aperfeiçoamento e desenvolvimento das Ações de Extensão e Cultura;
XIII – nomear comissão temporária e encaminhar para o COEC parecer da referida comissão;
XIV – propor e acompanhar a execução das ações do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e do Plano Nacional de Educação (PNE) que se referem às Ações de Extensão e Cultura;
XV – desempenhar outras atribuições não especificadas no Regimento Interno, desde que inerentes ao cargo, de acordo com a legislação vigente.

EXTENSÃO e CULTURA

Unifal MG
Universidade Federal de Alfenas

2.4. Atribuições do Colegiado de Extensão e Cultura:

VII – ser instância de recurso e de apoio nos casos de celebração de contratos e convênios para a realização de Ações de Extensão e Cultura;
VIII – deliberar, em grau de recurso, sobre Ações de Extensão e Cultura submetidas em editais da PROEC;
IX – analisar e selecionar projetos a serem submetidos a editais de agências financiadoras externas, quando for o caso;
X – deliberar sobre critérios de classificação e distribuição de bolsas internas de extensão e cultura;
XI – manifestar-se sobre matérias da PROEC a serem submetidas às instâncias superiores;
XII – validar o sistema institucional de avaliação da Extensão;
XIII – aprovar o plano de trabalho e o relatório de atividades da PROEC a cada exercício.

I – propor as políticas e as diretrizes para a Extensão na UNIFAL-MG e submetê-las à aprovação dos órgãos competentes;
II – acompanhar as políticas e as diretrizes para a Cultura, de acordo com a Política Cultural da UNIFAL-MG,
III – deliberar sobre normatizações e supervisionar o cumprimento das resoluções, diretrizes e normas que regulamentam o desenvolvimento das Ações de Extensão e Cultura na UNIFAL- MG;
IV – propor ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE – ou ao Conselho Universitário da UNIFAL-MG – Consuni –, quando necessário, modificações nas regulamentações da Extensão e Cultura;
V – deliberar sobre a forma de distribuição dos recursos financeiros destinados à Extensão e Cultura;
VI – fomentar e promover o desenvolvimento de Ações de Extensão e Cultura nas Unidades Acadêmicas e dos órgãos suplementares ou de apoio da Reitoria, em consonância com as políticas de extensão universitária e da política cultural da UNIFAL-MG;

EXTENSÃO e CULTURA

Unifal MG
Universidade Federal de Alfenas

3. PLANO DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL: OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DA EXTENSÃO 2021-2025

Objetivos		Indicadores		Metas			
ID	**Descrição**	**ID**	**Descrição**	**ID**	**Descrição**	**Referência (2019)**	**Responsáveis**
EXT1	Fomentar a interação dialógicaentre o públicointerno e externo à Universidade, fortalecendo o protagonismo da comunidade externapor meio das ações de extensão.	I1	Número de ações de extensão (programas,projetos, cursos, eventos, prestação de serviços) realizadas.	M1	Aumentar a média anual em 5% da quantidade de programas	24	PROEC
				M2	Aumentar a média anual em 3% da quantidade de projetos	200	PROEC
				M3	Aumentar a média anual em 2% da quantidade de cursos	86	PROEC
				M4	Aumentar a média anual em 1% da quantidade de eventos	228	PROEC
		I1	Número de ações de extensão (programas,projetos, cursos, eventos, prestação de serviços) realizadas.	M5	Aumentar a média anual em 20% da quantidade de prestação de serviços	5	PROEC
				M6	Aumentar em 80%, até 2025, eventos e cursos mediados por Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), via Centro de Educação Aberta e à distância (CEAD)	23	PROEC
				M7	Aumentar a média anual no número de ações que atendam ao processo de inclusão trabalhado no Departamento de Direitos Humanos e Inclusão (DDHI)	Dado indiponível	PROEC
		I2	Perfil do público envolvidoem ações de extensão.	M1	Aumentar em 20% o número de docentes envolvidos com ações de extensão até 2025.	223	PROEC

Objetivos		Indicadores		Metas			
ID	Descrição	ID	Descrição	ID	Descrição	Referência (2019)	Responsáveis
EXT1	Fomentar a interação dialógica entre o público interno e externo à Universidade, fortalecendo o protagonismo da comunidade externa por meio das ações de extensão.	I2	Perfil do público envolvido em ações de extensão.	M2	Aumentar em 5% o número de Técnicos administrativos envolvidos em ações de extensão até 2025.	50	PROEC
				M3	Aumentar em 40% a média anual de estudantes envolvidos em ações de extensão	1600	PROEC
				M4	Aumentar em 2% a média anual do número de bolsas distribuídas para programas e projetos de extensão	964	PROEC
				M5	Aumentar em 2% a média anual de participação do público externo nas ações de extensão	479	PROEC
				M6	Aumentar em 2% a média anual de participação do público externo na equipe executora das ações.	184	PROEC
EXT2	Fomentar ações Culturais na universidade, por meio de uma política permanente para cultura, de forma a se tornar um espaço de referência regional na produção e fruição de arte e cultura.	I1	Número de ações culturais desenvolvidas	M1	Aumentar em 30% o número de programas e projetos na área da cultura até 2025.	23	PROEC

Objetivos		Indicadores		Metas			
ID	Descrição	ID	Descrição	ID	Descrição	Referência (2019)	Responsáveis
EXT2	Fomentar ações Culturais na universidade, por meio de uma política permanente para cultura, de forma a se tornar um espaço de referência regional na produção e fruição de arte e cultura.	I1	Número de ações culturais desenvolvidas	M2	Aumentar em 40% o número de eventos artísticos culturais até 2025	9	PROEC
		I2	Número de público atendido	M1	Aumentar em 10% a média anual de público atendido até 2025	Dado indisponível no momento	PROEC
		I3	Número de ações do Museu da Memória e Patrimônio da UNIFAL -MG (MMP - UNIFAL -MG) e Museu da História Natural	M1	Realizar 2 eventos por ano, de alcance internacional / nacional / regional, sobre museus e patrimônios.	1	PROEC
				M2	Realizar no mínimo 2 exposições temporárias e/ou itinerantes por ano	1	PROEC
				M3	Realizar no mínimo 1 exposição de longa duração a cada 2 anos.	0	PROEC
				M4	Aumentar em 20% o número anual de público atendido pelas atividades artístico culturais	3459	PROEC

Objetivos		Indicadores		Metas			
ID	Descrição	ID	Descrição	ID	Descrição	Referência (2019)	Responsáveis
EXT3	Ampliar o impacto das ações de Extensão da UNIFAL -MG na sociedade.	I1	Respostas em avaliações de satisfação sobre ações de extensão realizadas junto à população.	M1	Construir instrumentos para avaliação da percepção acerca da qualidade das ações.	Dado indisponível no momento	PROEC
		I2	Número de pessoas atendidas e beneficiadas por ações de extensão	M1	Aumentar em 3%, ao ano, o número médio de público atendido por ações de extensão.	Dado indisponível no momento	PROEC
		I3	Número de publicações oriundas de atividades de extensão.	M1	Aumentar em 50% o número de livros publicados até 2025. (Impressos ou e-books)	3	PROEC
				M2	Aumentar em 50% o número de artigos publicados em periódicos até 2025.	25	PROEC
				M3	Aumentar em 20% o número dos outros tipos de publicações até 2025. (Anais, filmes, software, etc)	236	PROEC
EXT4	Consolidar a atuação junto às políticas nacionais de extensão e aprimorar a política interna de extensão universitária.	I1	Número de participação nos Fóruns de pró - reitores de Extensão Regionais e Nacionais	M1	Ter pelo menos um representante em dois (02) Fóruns Regionais Extensão por ano.	2	PROEC
				M2	Ter pelo menos um representante em dois (02) Fóruns Nacionais de Extensão por ano.	2	PROEC
		I2	Normativa da Política de Extensão da UNIFAL -MG	M1	Estruturar e aprovar a Política de Extensão Universitária da UNIFAL-MG até 2025	0	PROEC

Objetivos		Indicadores		Metas			
ID	Descrição	ID	Descrição	ID	Descrição	Referência (2019)	Responsáveis
EXT5	Viabilizar o atendimento integral do que preconiza a estratégia 12.7 do PNE (Plano Nacional de Educação) para o decênio 2014-2024	I1	Número de cursos de graduação adequados a estratégia 12.7 do PNE	M1	Ter 100% dos cursos adequados à estratégia 12.7 do PNE até 2025	0	PROEC
EXT6	Ampliar o número de ações de extensão nas áreas temáticas de Meio Ambiente e Direitos Humanos e Justiça, em diálogo com os segmentos sociais em situação de exclusão social e violação de direitos, assim como com os movimentos sociais e a gestão pública.	I1	Número de ações de extensão na área temática de Direitos Humanos e Justiça.	M1	Aumentar em 20% o número de ações na área temática de Direitos Humanos e Justiça até 2025	36	PROEC
				M2	Ter dois (02) eventos especiais sobre o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) até 2025	0	PROEC
				M3	Aumentar em 50% o número de cursos de formação continuada em educação em direitos humanos, para profissionais da educação nos vários níveis (Básico, superior e pós-graduação) e modalidades de ensino (EaD e presencial) até 2025	4	PROEC
				M4	Aumentar em 20% o número de programas e projetos na área temática Direitos Humanos e Justiça até 2025	13	PROEC

Objetivos		Indicadores		Metas			
ID	Descrição	ID	Descrição	ID	Descrição	Referência (2019)	Responsáveis
EXT6	Ampliar o número de ações de extensão nas áreas temáticas de Meio Ambiente e Direitos Humanos e Justiça, em diálogo com os segmentos sociais em situação de exclusão social e violação de direitos, assim como com os movimentos sociais e a gestão pública.	I2	Número de ações de extensão na área temática de Meio Ambiente	M1	Aumentar em 10% o número de programas e projetos na área temática Meio Ambiente até 2025	20	PROEC
				M2	Promover 2 eventos especiais sobre Educação Ambiental até 2025. (Eventos de 2 em 2 anos)	2	PROEC
				M3	Realização de 02 cursos de formação continuada em educação em Meio Ambiente, para profissionais da educação nos vários níveis (Básico, superior e pós graduação) e modalidades de ensino (EaD e presencial) até 2025	0	PROEC

4. RESULTADOS DA GESTÃO - 2024

O plano de ações executado em 2024 para o desenvolvimento de programas e projetos de extensão alcançou os seguintes resultados:

Meta (Objetivos PDI)	Ações previstas no plano de trabalho 2024
Fomentar a inter ação dialógica entre o público interno e externo à Universidade, fortalecendo o protagonismo da comunidade externa por meio das ações de extensão	1. Publicar formulário eletrônico para comunicação/levantamento de demandas e propostas de extensão. Ação realiza da. (Link) 2. Publicar edital de fomento para programas institucionais estruturantes de extensão e cultura. Ação realizada. (Link) 3. Publicar editais de fomento para programas e projetos - Demanda universal. Ação realizada (Link) 4. Mapear e divulgar editais externos de fomento. Ação realizada (Link)
Ampliar o impacto das ações de extensão da UNIFAL -MG n a sociedade.	1. Realizar e promover, em articulação com as demais coordenações da Proex, edições do Fórum Permanente da Extensão Universitária com foco na avaliação das ações. Ação realizada . (Fórum de Extensão Universitária - apoio, acompanhamento e avaliaçã o- PREAE 7332) 2. Fomentar o diálogo com PRPPG para estímulo da interface extensão - pesquisa nos editais internos. Ação não realizada. Embora o edital EDITAL CONJUNTO CAPES/SESU 3/2024 tenha demandado o diálogo com a PRPPG e tenha havido o contato da PROEC p ara se colocar à disposição, a resposta foi de que a PRPPG entraria em contato, caso necessário. Mas a conversa não evoluiu.

Meta (Objetivos PDI)	Ações previstas no plano de trabalho 2024
Consolidar a atuação junto às políticas nacionais de extensão e aprimorar a política interna de extensão univer sitária.	1. Participar de eventos e reuniões do Forproex e de outras Ifes, quando o tema for extensão universitária. Ação não realizada por indisponibilidade de recurso orçamentário .
Ampliar o número de ações de extensão nas áreas temáticas de Meio Ambiente e Direitos Humanos e Justiça, em diálogo com os segmentos sociais em situação de exclusão social e violação de direitos, assim como com os movimentos sociais e a gestão pública.	1. Pautar a discussão no Fórum Permanente de Extensão. Ação realizada. (Fórum de Extensão Universitária - apoio, acompanhamento e avaliação - PREAE 7332)
Fomentar a formação dos colaboradores da Proec.	1. Promover espaços de diálogo e formação com servidores e discentes de pós - graduação a respeito da elaboração e submissão de progra mas e projetos de extensão. Ação realizada. Foram elaborados manuais para os diferentes ambientes do sistema CAEX. (Link)

4. RESULTADOS DA GESTÃO - 2024

4.1 – Programas e projetos de extensão

Merece especial destaque no período o expressivo reajuste no valor das bolsas de extensão, que foram corrigidas de R$ 400,00 para R$ 525,00, representando um aumento de 31,25%. Esta importante conquista beneficia diretamente os estudantes que dedicam 15 horas semanais às atividades extensionistas, promovendo maior valorização do seu trabalho e comprometimento.

O reajuste implementado possui significado estruturante para a política de bolsas institucionais, uma vez que estabeleceu a equiparação do valor/hora entre as bolsas de extensão e as de iniciação científica (IC 20h R$ 700,00 = R$ 35,00/h; IEX 15h R$ 525,00 = R$ 35,00/h). Esta paridade reconhece a relevância equivalente das atividades extensionistas no tripé universitário (ensino, pesquisa e extensão), constituindo um avanço significativo na valorização da extensão universitária como dimensão formativa essencial.

O reflexo desta valorização pode ser observado no expressivo aumento do interesse no edital de bolsas de extensão. Foram registradas 2.035 inscrições para as diferentes atividades de extensão em desenvolvimento, número que representa o dobro do quantitativo registrado no ano anterior.

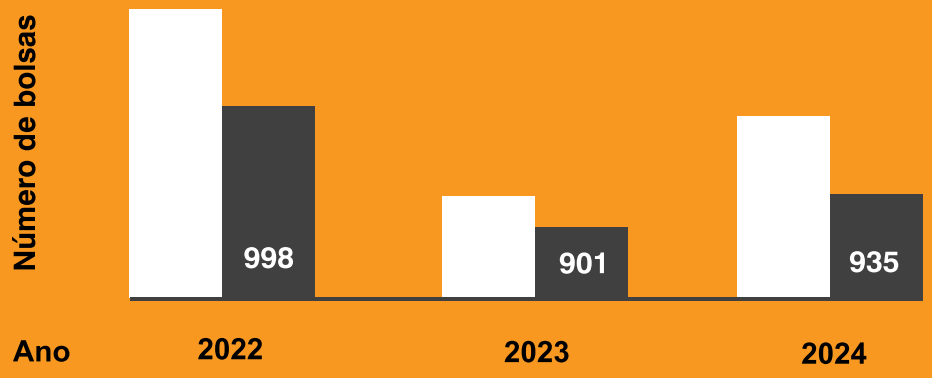
Os recursos disponíveis permitiram a concessão de 644 bolsas (pagamentos mensais) a programas e 294 bolsas (pagamentos mensais) a projetos. Para o ano de 2025, com o objetivo de mitigar o impacto da estagnação do orçamento foi implementada uma mudança no cálculo para concessão das bolsas. Segundo o edital publicado em setembro de 2024, cada proposta poderia ser contemplada com o mínimo de 5 e o máximo de 7 meses de bolsa a depender da demanda e do recurso disponível. Dessa forma, com a distribuição de 5 meses de bolsa por projeto aprovado e de 6 meses de bolsa por projeto componente de programa, foi possível atender a todos as ações aprovadas no edital.

Por fim, cabe ressaltar que, mesmo diante do aumento significativo na demanda, manteve-se a eficiência administrativa no processo. As listas de inscritos e respectivos documentos foram sistematicamente disponibilizadas às coordenações no primeiro dia útil após o encerramento do período de inscrições, garantindo celeridade e organização ao processo seletivo.

4.2 - Editais

Em maio de 2024 foi publicado o edital 06/2024: chamada para registro de programas institucionais estruturantes da extensão e cultura. Esse edital é uma ação nova da PROEC visando comprometer as Unidades Acadêmicas em investir em ações extensionistas estruturantes das áreas temáticas. A dinâmica de distribuição do recurso segue uma regra de contrapartida. Garantido o investimento mínimo de R$ 10.000,00 do orçamento da PROEC para cada programa aprovado, a cada 1 real investido pela Unidade Acadêmica proponente a PROEC aporta mais 2 reais de seu orçamento, limitado ao valor máximo de R$ 10.000,00. Portanto, cada programa pode captar até R$ 25.000,00. Foram submetidos 06 PIESE – Programas Institucionais Estruturantes e aprovados 04 que iniciam sua execução em 2025. O valor total investido nesses quatro programas deve ultrapassar a marca de R$160.000,00 em 2025.

Gráfico 1
Número de bolsas pagas de 2022 a 2024



Outro edital inédito, também publicado em maio de 2024, foi o PROEC 03/2024 – Programa de Apoio a Realização de Eventos – PAEV-UNIFAL-MG. Este edital cumpre requisito do regulamento geral da extensão e muda a forma de atendimento da demanda por apoio a eventos extensionistas na Unifal-MG. Ao invés de pulverizar o pouco recurso disponível distribuindo de forma insuficiente para toda a demanda, o edital passou a priorizar eventos nacionais e internacionais com presença majoritária de público externo da Unifal-MG.

A PROEC também se envolveu na mobilização e sensibilização dos extensionistas da Unifal-MG para participar do edital Nº 01/2024 fomento a projetos interinstitucionais de extensão universitária em interface com a pesquisa voltados ao desenvolvimento sustentável e à prevenção, mitigação e correção dos impactos da mineração no estado de Minas Gerais. A Unifal-MG submeteu dois projetos, tendo um deles aprovado com captação de R$ 100.000,00 para execução em 2025.

Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais.

X Simpósio Integrado da UNIFAL-MG

Atividade já consolidada da gestão acadêmica da Extensão, o X SIMPÓSIO INTEGRADO UNIFAL-MG: Biomas do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais teve como objetivo apresentar a produção acadêmica desenvolvida por discentes – bolsistas e voluntários(as) -, servidores(as) e colaboradores(as) da UNIFAL-MG, no âmbito dos Programas de Iniciação Científica, da Pós-Graduação, dos Programas e Projetos de Extensão, do PET, PIBID e Residência Pedagógica. A apresentação de trabalhos é restrita a projetos/programas desenvolvidos na UNIFAL-MG e devidamente registrados nas Pró-Reitorias de Graduação, Extensão ou Pesquisa e Pós-Graduação, independentemente de terem sido ou não contemplados com bolsa/financiamento. O evento promoveu o intercâmbio de conhecimento entre os(as) envolvidos(as), através do diálogo e troca de experiências, gerando parcerias e novas ações dentro e fora da Universidade. A ideia de integrar as apresentações de trabalhos produzidos em diferentes etapas da formação dos(as) discentes, aliando ensino, pesquisa e extensão em um único evento, é a de que, a partir da comunicação e da colaboração, conseguiremos viabilizar, de forma unificada, maior crescimento acadêmico, profissional e social aos(às) universitários(as).

4.4 – 8ª FliAlfenas - Feira Literária de Alfenas

PREAE 7253, projeto da Prefeitura Municipal de Alfenas, coordenado por Isabelle Medeiros e organizado pela equipe pedagógica da Secretaria de Educação, em correalização com a UNIFAL-MG, foi realizada de 8 a 13 de julho. Em 2024, segundo o acordo de cooperação técnica, foram disponibilizados espaços da instituição para realização das atividades propostas na programação do evento, dentre outras contrapartidas. Também foram comercializados livros da Editora da UNIFAL-MG e de autores com vínculo institucional durante a Feira. As trabalhadoras da Ccult, da Editora e as servidoras Julieta Moreira e Gabriela Martins e sua equipe colaboraram com a programação desta edição sendo incluídas a exibição de filme, a formação de professores (na qual professores da instituição participaram) e de banca para o concurso Slam da Estudantada (coordenação da Secretaria Municipal de Juventude), e a apresentação do projeto de música Banda Histórias Cantadas da UNIFAL-MG, na Praça Getúlio Vargas. A equipe da PROEC esteve presente no estande da UNIFAL-MG montado na Praça Getúlio Vargas, nos dias 11, 12 e 13 de julho. Quanto às demandas listadas no relatório anterior, do ano de 2023, quase todas foram contempladas, exceto: 1) o estande não foi montado exatamente como previa o croqui elaborado pelo funcionário terceirizado Antônio devido à alteração do tamanho e do formato do espaço da Feira; 2) a questão do transporte das pessoas convidadas manteve-se como um desafio.

4.5 - Curricularização da Extensão

A curricularização da extensão na Unifal-MG, em 2024, entrou na fase de implementação dos Projetos Pedagógicos de Curso já aprovados com a inserção da extensão como componente curricular. Ainda restam para 2025 cursos de graduação que não tiveram seus PPC aprovados em face de reestruturação que demandam ajustes na proposta. Em 2024 foram analisados e emitidos pareceres para 08 cursos, sendo que 05 ainda permanecem em revisão das novas versões após o parecer.

Cena Cultural | Orquestra Popular Unifal-MG | Camerata Theophillus | Madrigal Unifal

4.6 – Política Cultural

O ano de 2024 produziu um marco histórico importante para o desenvolvimento da cultura na Unifal-MG. Após um longo processo de debate e diálogo com a comunidade acadêmica foi concretizado a aprovação da Política Cultural da Unifal-MG. O documento aprovado, mais que um regulamento administrativo, representa um compromisso institucional com a valorização e promoção das manifestações culturais em seus diversos campi.

A elaboração deste documento fundamental foi marcado por um processo democrático e participativo. A Comissão de elaboração da Política Cultural conduziu a redação da minuta inicial, estabelecendo as bases para um amplo debate institucional que se seguiria.

A proposta foi submetida à análise criteriosa da comunidade acadêmica através de audiências públicas realizadas nos três campi da instituição – Sede (10 de junho), Varginha (12 de junho) e Poços de Caldas (14 de junho) – oportunizando a participação de todos os segmentos da universidade. Paralelamente, o texto foi disponibilizado para consulta pública no período de 20 de maio a 28 de junho de 2024, permitindo o recebimento de contribuições e emendas que enriqueceram substancialmente o documento. A Comissão, em subsequentes reuniões deliberativas, analisou cada uma das emendas propostas, incorporando as contribuições pertinentes e realizando a revisão final do texto. Este processo colaborativo resultou em um documento que reflete os anseios e perspectivas da comunidade acadêmica em sua pluralidade.

Após esta fase de consolidação, o relatório de apreciação e o texto final da Política Cultural foram encaminhados ao Colegiado de Extensão e Cultura (COEC), conforme registrado no processo SEI n. 23087.019439/2023-01, culminando em sua aprovação definitiva pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE), através da Resolução CEPE n. 90, de 22 de outubro de 2024.

4.7 – Celebração dos 110 anos de instituição com mais cultura

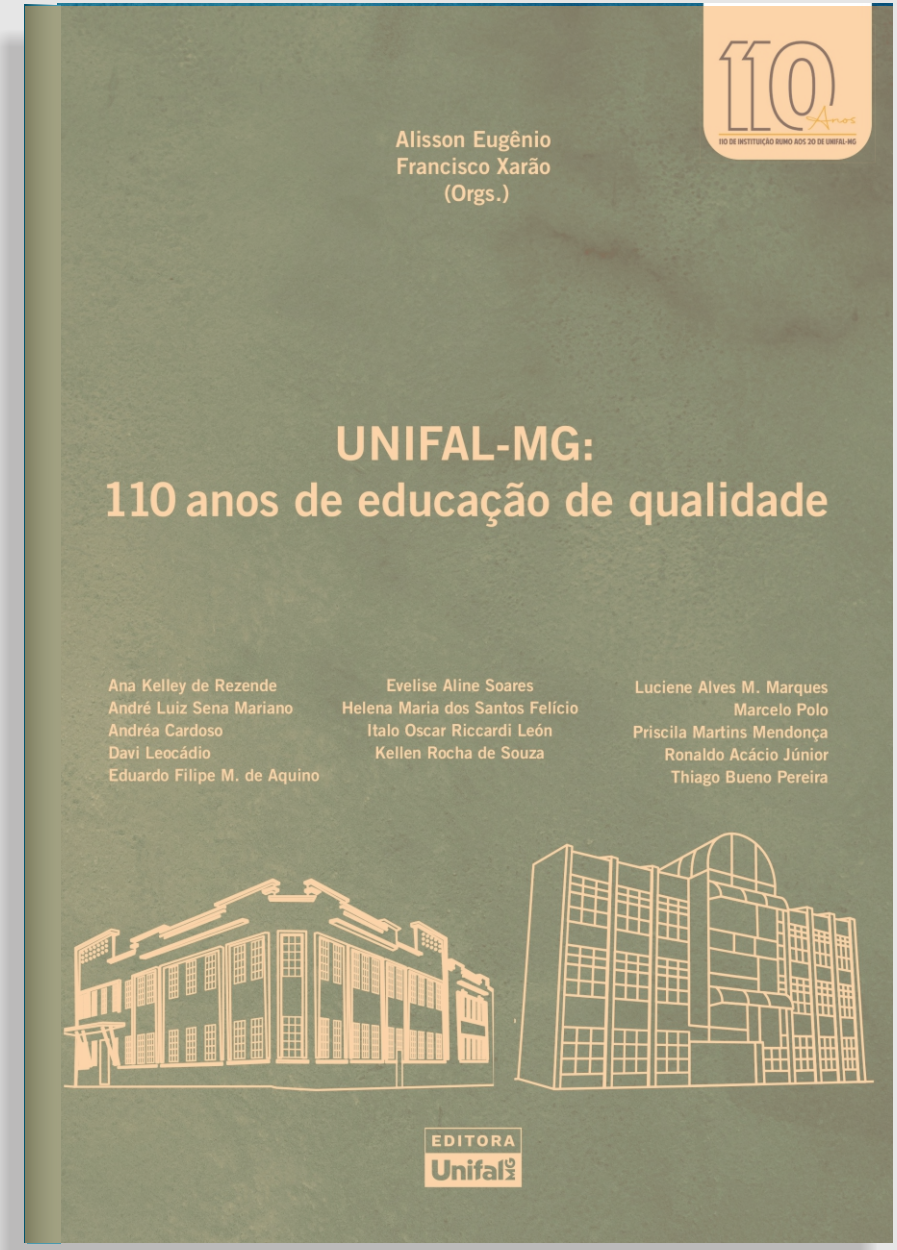
Em 2024, a Universidade Federal de Alfenas dedicou-se à celebração de seus 110 anos por meio de uma programação cultural diversificada e representativa. O "Cena Cultural 110 anos Unifal-MG" (PREAE 7137) foi realizado entre abril e dezembro, projetando-se como importante marco comemorativo para a instituição.

Esta iniciativa cultural estabeleceu valiosas parcerias com artistas locais contemplados pela Lei Paulo Gustavo em Alfenas (2023), fortalecendo os laços entre a universidade e a comunidade artística regional. A programação musical contou com apresentações de diversos artistas e grupos, como Jhon Tittor, Marquinhos Bissoli, Elétric Journey Trio, Alludra, Maiden Years e Leandelírio, que enriqueceram o calendário de eventos com suas performances.

As expressões artísticas não se limitaram apenas à música. A oficina de dança "Arte de Salão", projeto de extensão da UNIFAL-MG, teve oportunidade de apresentar seu trabalho. O teatro marcou presença com a peça "Quero voltar para casa" e o pocket show "Meu nome é Frida". A produção audiovisual local também foi valorizada com a exibição do curta-metragem "Cova Rasa", seguida de um debate com a equipe responsável pela obra.

Complementando as comemorações, o Festival Cultural, realizado no âmbito do programa "Unifal para você" (PREAE 6974), ocorreu de 7 a 10 de outubro. Durante quatro dias, os diferentes campi da instituição e a Unidade Acadêmica Santa Clara receberam apresentações de artistas de Alfenas, proporcionando momentos culturais significativos para toda a comunidade acadêmica.

O DJ Antônio Vitor apresentou o projeto Mental Colonus na unidade Santa Clara e no campus Varginha. A Banda Dru e a Luz Azul trouxe performances de rock soul intercaladas com intervenções circenses nos campi de Poços de Caldas e Alfenas. A Banda Zóio de Lampião realizou apresentação em Poços de Caldas, enquanto o duo José Osvaldo e Henrique Izidro prestou tributo aos Afrosambas e às raízes da bossa nova nos campi de Varginha e Alfenas.



4.8 - Editora da Universidade Federal de Alfenas

Em seu segundo ano de funcionamento a Editora UNIFAL-MG reafirmou seu compromisso em se consolidar como um polo de difusão do conhecimento científico e cultural produzido na Universidade Federal de Alfenas. A partir de um cenário inicial com poucos recursos e sem estrutura consolidada, a equipe editorial empenhou-se na criação de fluxos de trabalho mais sistemáticos, estabelecendo rotinas de reunião e coordenação de tarefas por meio da plataforma Trello. A política editorial foi finalizada e aprovada pelo Conselho Editorial, definindo diretrizes fundamentais para a atuação da editora.

Em 2024, um passo importante foi dado com a elaboração e redação de contratos de cessão de direitos autorais, que foram submetidos à análise jurídica da universidade, promovendo maior segurança institucional para os processos editoriais. Nesse mesmo período, foram desenvolvidos editais que visam fomentar a produção acadêmica em diferentes áreas do conhecimento, com destaque para um edital ainda em processamento, que recebeu cerca de 30 obras para avaliação.

No que se refere à estrutura material, a editora foi contemplada com recursos do projeto APQ-04925-23, financiado pela FAPEMIG, voltado à sua estruturação. Com esse aporte, foi possível adquirir equipamentos como notebook, impressora e softwares essenciais, incluindo um sistema antiplágio. Ainda foi viabilizado pela instituição as licenças do Canva e da Adobe Creative Cloud. Esses recursos permitiram aprimorar a capacidade técnica da equipe editorial e garantiram melhores condições para o desenvolvimento do trabalho diário.

A Editora participou da 36ª Reunião Anual da Associação Brasileira das Editoras Universitárias (ABEU) e no 6º Seminário Brasileiro de Edição Universitária e Acadêmica, oportunizando o fortalecimento institucional, a formação da equipe e a ampliação de redes de cooperação. Além disso, em 2024 concretizou-se a filiação à ABEU, ampliando o reconhecimento da Editora no cenário nacional. A equipe da Editora também investiu em ações de difusão e articulação com a sociedade, participando de eventos como a FliAlfenas e a FliPoços. Estabeleceu parcerias com projetos de extensão universitária, como o projeto DELAS – Editora Laboratório de letras - e projetos voltados à divulgação científica e à formação editorial.

Selecionou-se, por meio de edital, uma bolsista de Iniciação Científica que passou a atuar nos projetos editoriais, contribuindo com a execução das atividades e se formando no ambiente prático da editoração científica. O ano também foi marcado pelo início da editoração de uma obra acadêmica a ser traduzida em parceria com uma editora norte-americana, com previsão de lançamento ainda em 2025. Essa ação representa um importante avanço na internacionalização da produção científica vinculada à UNIFAL-MG.

No plano institucional, foram enviados convites a docentes, técnicos e pesquisadores de diversas instituições para compor o banco de pareceristas ad hoc da Editora, ampliando a capacidade de avaliação técnica das propostas recebidas. Simultaneamente, foi desenvolvido um mapa de processos editoriais e está em elaboração o manual de editoração, documentos que contribuirão para padronizar e qualificar as etapas de produção dos livros.

Embora os desafios estruturais e orçamentários ainda sejam relevantes, o trabalho realizado ao longo de 2024 mostra que a Editora UNIFAL-MG avança com compromisso em sua missão institucional. Os principais resultados do ano incluem uma obra em processo de publicação, previsão de 20 títulos até o final de 2025, realização de quatro editais, participação em dois grandes eventos literários, e a formalização de ao menos duas parcerias institucionais relevantes.

Para os próximos anos, a Editora planeja a consolidação de coleções temáticas, a finalização do manual de editoração, a ampliação da política de acesso aberto, o fortalecimento das parcerias internacionais e o lançamento de novos editais voltados à publicação científica.

A Editora UNIFAL-MG seguirá empenhada na construção de um espaço editorial democrático, ético e comprometido com a qualidade científica e com a valorização da produção acadêmica. Esperamos que este relatório contribua para a transparência institucional e reforce a importância do apoio contínuo às iniciativas de publicação universitária.

4.9 – Mapeamento cultural

A Coordenação de Cultura – Ccult da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura concluiu em 2024 um importante processo de mapeamento cultural iniciado no ano anterior. Esta iniciativa envolveu o envio sistemático de questionários a diversos atores culturais da comunidade acadêmica, incluindo artistas, produtores, gestores culturais e pesquisadores especializados na área.

O levantamento teve como principal objetivo registrar e compreender o perfil dos membros da comunidade acadêmica que desenvolvem estudos, pesquisas e trabalhos relacionados à cultura e arte, bem como daqueles que contribuem ativamente para a divulgação e desenvolvimento das atividades culturais na instituição.

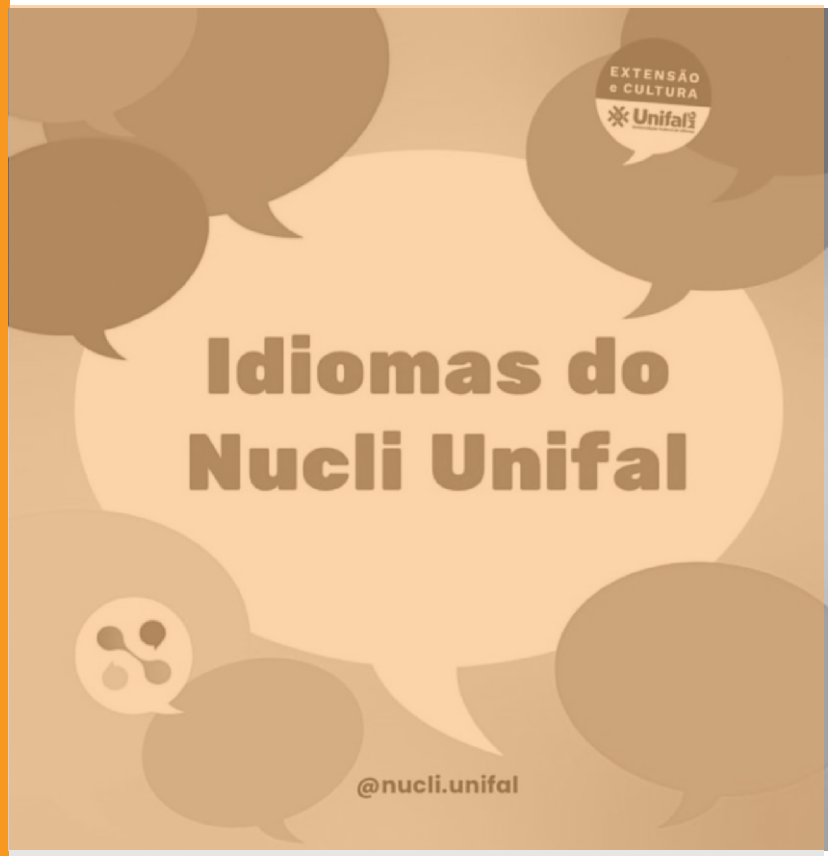
Os dados obtidos através deste mapeamento representam um valioso acervo de informações que serão disponibilizados para análise e estudo do Fórum de Cultura, órgão a ser instituído conforme estabelecido na recém-aprovada Política Cultural da Unifal-MG. Este encaminhamento se alinha diretamente com um dos objetivos centrais previstos na política: a criação de um Observatório de Cultura. Este futuro Observatório de Cultura da Unifal-MG constituirá um importante centro de referência para o monitoramento, análise e fomento das atividades culturais, tanto no âmbito institucional quanto em suas intersecções com a comunidade externa.

4.10 – Núcleo de Línguas - NUCLI

Em 2024, o NUCLI – Núcleo de Línguas passou a integrar a estrutura da PROEC. Neste período, destacam-se as seguintes realizações:

Espanhol

1. Clube de conversação em espanhol. Atividade de extensão que teve o objetivo de desenvolver a habilidade de oralidade em língua espanhola, por meio de uma conversação informal sobre diversos assuntos em encontros semanais. Esta atividade contou com a participação de discentes de diversos cursos da universidade, TAEs e membros da comunidade externa, porém o engajamento dos interessados foi oscilante, sendo que em alguns encontros houve apenas um ou dois participantes.
2. Plantão de dúvidas e reforço linguístico. Ação voltada para os alunos dos cursos de Letras da instituição. Foram abordadas principalmente aspectos gramaticais específicos de acordo com a necessidade solicitada.
3. Curso Competências interculturais em contexto acadêmico de língua espanhola: oferta de curso on-line do catálogo da Rede IsF Espanhol para trabalhar a competência comunicativa intercultural em língua espanhola, por meio de conteúdos linguísticos socioculturais e pragmáticos, em práticas comunicativas voltadas para o contexto acadêmico. Essa oferta foi obrigatória para manter o vínculo da UNIFAL com a Rede IsF e permitir que os membros da comunidade acadêmica pudessem concorrer a vagas em outros cursos de idiomas, ofertados pelas universidades participantes da rede. Trata-se de um vínculo estratégico em especial para atender a demanda por cursos de outros idiomas que não são ofertados localmente, como francês, italiano, alemão, etc.
4. Curso Leitura em espanhol: gêneros acadêmicos: Curso presencial para trabalhar estratégias de prática leitora de gêneros acadêmicos em língua espanhola, uma forte demanda em especial de alunos de pós-graduação.
5. Minicurso Charlas de cultura: Minicurso presencial que objetivou abordar os aspectos interculturais da língua espanhola.
6. Minicurso Cinema e Literatura em Língua Espanhola - Comparação entre Filme e Obra "O Amor nos Tempos do Cólera": Nesse minicurso, a voluntária abordou a prática de leitura em língua espanhola, fazendo uma comparação entre cinema e literatura através do romance "O Amor nos Tempos do Cólera", de Gabriel García Márquez, e sua adaptação cinematográfica.



Em todos os cursos, as vagas disponibilizadas foram totalmente preenchidas, em muitos casos com longas listas de espera. Seria necessário no mínimo três bolsistas a mais, além do que temos, para lecionar cursos do básico ao avançado. Contudo, da mesma forma como nos cursos de espanhol, foi observada uma tendência de oscilação na participação dos inscritos, além de um problema de evasão.

Inglês

1. Curso "Inglês no Mundo Digital: desenvolvimento de habilidades escritas". Objetivou desenvolver as habilidades escritas em inglês, com foco na produção de diferentes gêneros textuais. Ao longo das aulas, os alunos realizaram atividades práticas em diversos espaços digitais e interações em língua inglesa com o auxílio de ferramentas digitais relevantes, tais como sites de notícias, blogs especializados e redes sociais. Ao final do curso, esperou-se que os alunos estivessem mais capacitados na produção de textos em inglês em uma variedade de contextos da Internet.
2. Curso "Explorando as Variedades da Língua Inglesa". Visou capacitar os alunos a compreender a diversidade linguística na língua inglesa, reconhecendo suas diferentes formas e variantes. Ao longo do programa, os participantes desenvolveram uma compreensão crítica das variações linguísticas presentes em diversos contextos culturais e geográficos, bem como exploraram questões fundamentais relacionadas a sotaque e pronúncia inteligível. Ao final do curso, os alunos foram preparados para interpretar e apreciar as nuances linguísticas do inglês em suas múltiplas manifestações ao redor do mundo.
3. Curso "Inglês Intercultural". Objetivou desenvolver a competência comunicativa e intercultural dos participantes, preparando-os para interações eficazes em contextos multiculturais. O curso abordou aspectos culturais variados, elementos verbais e não-verbais da comunicação intercultural e forneceu estratégias de adaptação a contextos culturais diversos. Ao final do curso, esperou-se que os participantes estivessem aptos a interagir em contextos multiculturais e a compreender e adaptar-se à diversidade cultural presente nas relações internacionalizadas.
4. Curso "Práticas de Inglês para o Dia a Dia". Visa colocar em prática estruturas cotidianas do uso da língua inglesa através de uma abordagem comunicativa, desenvolvendo as competências oral, auditiva, leitura e escrita. Foram utilizadas músicas e vídeos de falantes de inglês para estudar as estruturas linguísticas coloquiais, como gírias e expressões idiomáticas modernas. Elementos gramaticais da língua inglesa também foram abordados implicitamente e de forma contextualizada, o que levou os alunos a compreenderem o conteúdo de forma natural e espontânea.
5. Curso "Comunicação Intercultural". Objetivou capacitar os alunos a interagir em contextos multiculturais, compreender a diversidade multicultural presente nas relações internacionalizadas, adaptar-se a contextos de diversidade cultural e identificar elementos verbais e não-verbais apropriados para diferentes situações de comunicação intercultural.

6. Curso “Compreensão escrita: artigos científicos”. O objetivo foi capacitar os alunos a compreender a estrutura textual de artigos científicos, suas características discursivas e os elementos léxico-gramaticais recorrentes do gênero, com foco na leitura e interpretação. Artigos de diferentes áreas do conhecimento foram analisados e contrastados.

Português

O NUCLI foi contemplado em 2024 com uma nova bolsista, custeada pela PRPPG da UNIFAL-MG, para atender a demanda emergencial de cursos de língua portuguesa para os alunos estrangeiros que vieram para a nossa universidade para participar, especialmente, de programas de pós-graduação. Foi ofertado em maio de 2024 duas turmas do “Curso de Português para Estrangeiros: nível iniciante”, sendo uma on-line e uma presencial.

Os participantes desse curso são em sua maioria alunos da UNIFAL, porém também recebemos na turma alguns familiares (cônjuges) e um aluno da UFGD, que ficou sabendo da nossa iniciativa por meio da rede de contato de imigrantes venezuelanos. Ainda assim, trata-se de um grupo pequeno, de cerca de dez alunos no total.

Já há uma demanda para 2025 para a continuação desse curso em nível intermediário, para o qual já fizemos um processo seletivo para contratação de um novo estagiário. Contudo, há também uma demanda por parte de estrangeiros hispanohablantes por cursos de gêneros acadêmicos em língua portuguesa, já que esses alunos conseguem se comunicar no dia a dia misturando português e espanhol e estão mais interessados em focar seu estudo da língua na necessidade futura de escrita de tese/dissertação. Além disso, há a possibilidade da chegada de novos estrangeiros no início do ano, o que demandaria uma nova turma de nível iniciante.

4.11 - FADEX

Previsto no regulamento geral da extensão Resolução CEPE 57/2022, o o Fundo de Apoio e Desenvolvimento da Extensão – FADEX em 2024 teve sua tramitação suspensa pela avaliação de que não poderia ser implementado como fundo beneficente e sim como fundo patrimonial. Desde então passou-se a FACEPE – Fundação de Apoio à Cultura, Ensino, Pesquisa e Extensão de Alfenas a tarefa de mobilizar instituidores do Fundo e apresentar a Reitoria da Unifal-MG uma proposta de implementação. Portanto, a projeção feita no relatório 2023 de iniciar a operação do fundo em 2024 não se realizou.

5. Visão do futuro: riscos e oportunidades.

O ano de 2024 representou um importante avanço no fortalecimento das ações de extensão universitária e cultura, com resultados expressivos na execução de programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviços que ampliaram o impacto da universidade na sociedade e o engajamento da comunidade acadêmica.

No entanto, os desafios estruturais e orçamentários permanecem evidentes, especialmente no que tange ao subfinanciamento das ações de extensão e cultura, que ainda configura o principal risco para a manutenção e expansão dessas atividades. A baixa quantidade de servidores técnicos também impõe limitações à gestão e execução dos programas.

As perspectivas para o futuro demandam trabalho e esforço concentrado de toda a equipe para consolidar as iniciativas implementadas em 2024 garantindo, assim, a continuidade e aprimoramento dos programas, projetos e políticas aprovadas, como a Política Cultural e a curricularização da extensão. A ampliação de recursos orçamentários é condição estruturante e estratégica para superar o subfinanciamento crônico, viabilizando a oferta adequada de bolsas, transporte, auxílios e editais para o desenvolvimento das ações extensionistas e culturais;

Para 2025 e os próximo anos permanece o desafio de fortalecimento da governança e da capacidade administrativa, por meio da adequação do quadro funcional e de melhorias nos processos internos que potencializem a eficiência e a qualidade dos serviços prestados. O compromisso institucional com a integração entre ensino, pesquisa e extensão, ampliando a interface entre essas atividades para fomentar maior impacto social e acadêmico deve ser fortalecido no próximo PDI – Plano de Desenvolvimento Institucional. Nesse horizonte, para além do já consolidado Simpósio Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão será necessário avançar na elaboração de estratégias como editais conjuntos para o fomento dessa integração.

Também se apresenta como desafio no próximo período a ampliação do diálogo com órgãos federais, regionais e da sociedade, buscando consolidar parcerias e fortalecer o papel da universidade como agente transformador e promotor de inclusão social e cultural e a Pró-Reitoria de Extensão e Cultura como interlocutora privilegiada desse diálogo.

Portanto, para que a UNIFAL-MG continue avançando em seu papel social e acadêmico ampliando e consolidando a oferta de ações extensionistas e culturais é essencial que as iniciativas estruturantes de 2024 sejam garantidas e que se assegurem recursos financeiros compatíveis com a demanda e complexidade das ações de extensão e cultura. O fortalecimento dessas áreas é vital para a formação integral dos estudantes, para a geração de conhecimento a serviço da sociedade e para o desenvolvimento cultural e social da região em que a universidade atua.

Alfenas, Poços de Caldas e Varginha, Outono de 2025.

EXTENSÃO e CULTURA

Unifal MG
Universidade Federal de Alfenas