O MENINO CIANO NO MUNDO DAS CORES

VINÍCIUS CORDEIRO DOS SANTOS

MARIA EDUARDA CAMPESE RIBEIRO



ILUSTRAÇÕES DE ISADORA FERREIRA BRAUN

Vinícius Cordeiro dos Santos
Maria Eduarda Campese Ribeiro

O MENINO CIANO NO MUNDO DAS CORES

ILUSTRADORA: Isadora Ferreira Braun

LEE laboratório de estudos editoriais

PARA PAIS E PROFESSORES

Este livro foi inspirado no sistema de cores CMYK, utilizado em processos de impressão gráfica e editoração. Nesse modelo, as cores ciano, magenta, amarelo e preto combinam-se para formar diferentes tonalidades e imagens.

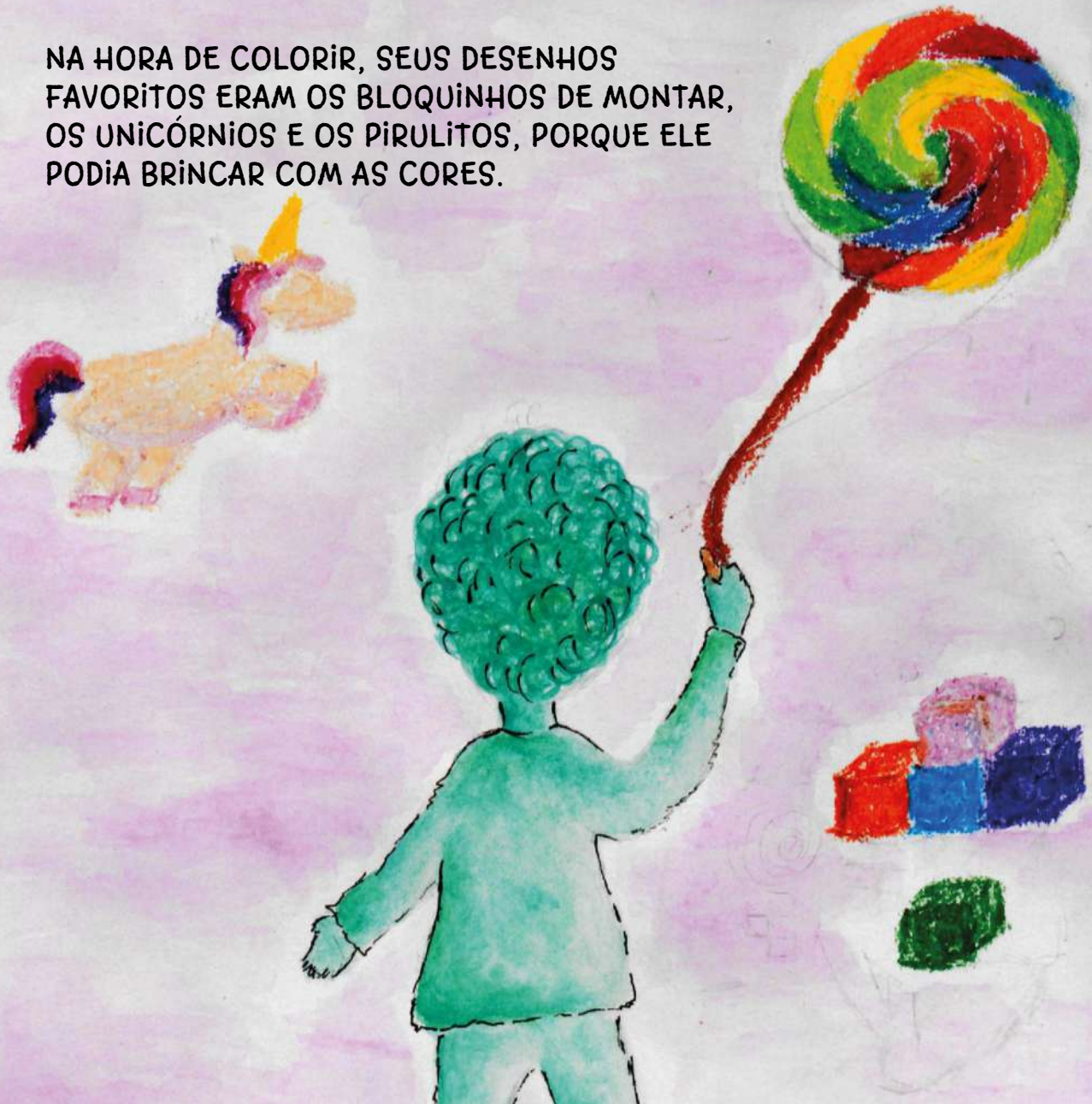
A partir dessa ideia, a narrativa busca apresentar às crianças reflexões sobre identidade, diferenças, convivência e pertencimento, mostrando que cada característica possui sua importância na construção do mundo ao nosso redor.

Além da experiência literária, a obra também aproxima os leitores do universo editorial e das cores presentes nos processos de produção gráfica.

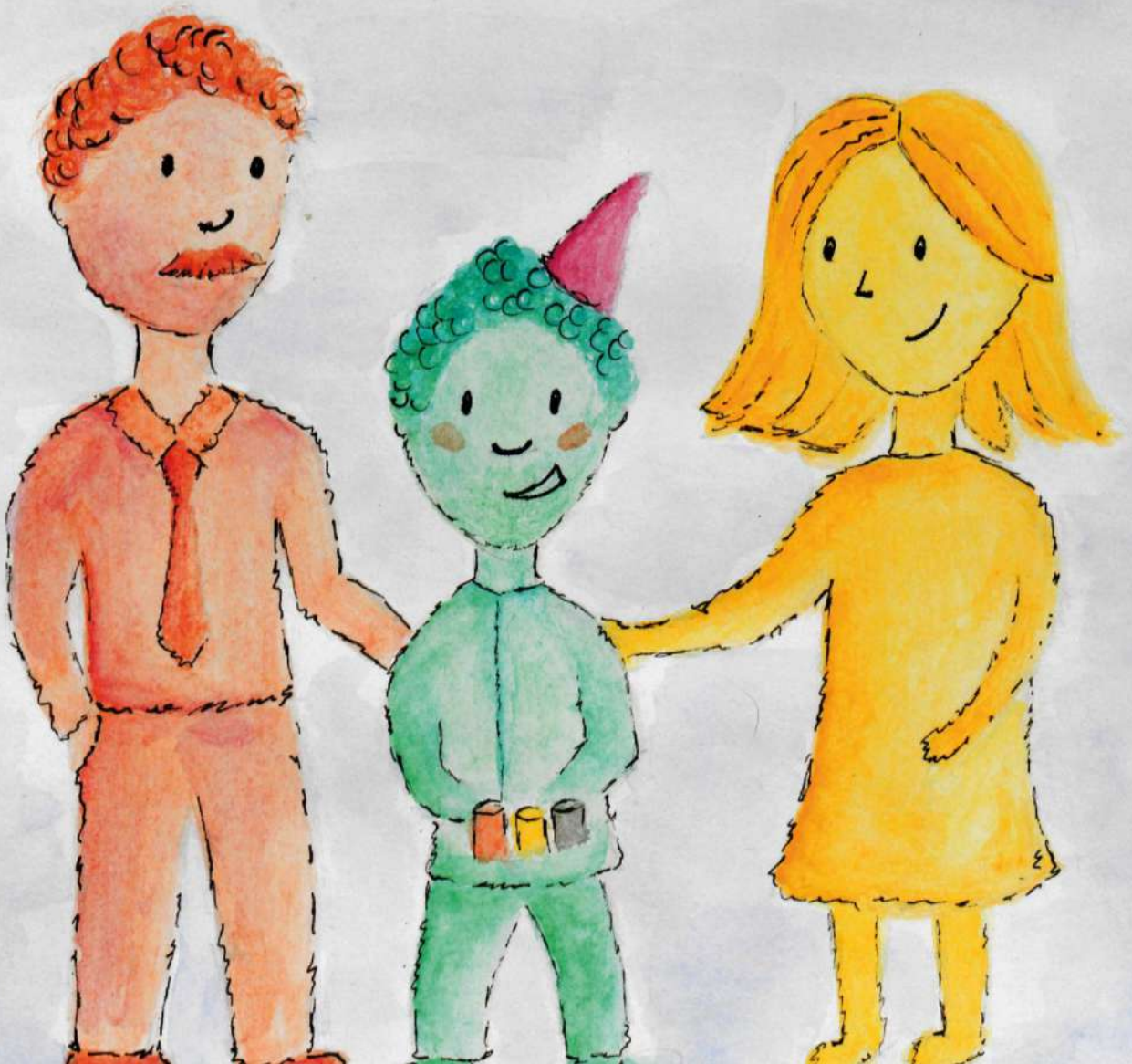
A TODAS AS CRIANÇAS QUE, ASSIM COMO O CIANO, SE DEPARAM COM O DESAFIO DE ENTENDER SUA IMPORTÂNCIA NO MUNDO.

CIANO ERA UM MENINO QUE GOSTAVA MUITO DE DESENHAR.
NA ESCOLA, ELE APRENDEU A DESENHAR PATINHOS, PASSARINHOS E MUITO MAIS.

NA HORA DE COLORIR, SEUS DESENHOS FAVORITOS ERAM OS BLOQUINHOS DE MONTAR, OS UNICÓRNIOS E OS PIRULITOS, PORQUE ELE PODIA BRINCAR COM AS CORES.



NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, ELE GANHOU TINTAS AQUARELAS DE SEUS PAIS, MAS ELAS SÓ VIERAM NAS CORES VERMELHA, AMARELA E PRETA.





ENTÃO, ELE OLHOU AO REDOR E PERCEBEU QUE ERA DIFERENTE.
SUA COR ERA CIANO, ENQUANTO AS DOS OUTROS ERAM VERMELHO,
AMARELO E PRETO.

CERTA VEZ, CIANO FEZ UM DESENHO DE SEUS AMIGOS.

MAS QUE COR USARIA PARA SE DESENHAR JUNTO DELES? AFINAL, ELE NÃO TINHA NENHUMA TINTA DA SUA COR.

ENTÃO, ELE FICOU TRISTE.





DE REPENTE, CIANO SE LEMBROU DE ALGO ESPECIAL QUE SUA MÃE SEMPRE DIZIA:

– TODA EMOÇÃO TEM ALGO A NOS ENSINAR, MEU FILHO.

E FOI COM ESSAS PALAVRAS CARINHOSAS QUE ELE CRIOU CORAGEM PARA ENFRENTAR AQUELE DESAFIO.



O MENINO FOI ATÉ SUA MÃE E CONTOU SOBRE O QUE TINHA ACONTECIDO.

DEPOIS DE OUVIR O FILHO, ELA PENSOU POR ALGUNS INSTANTES E SORRIU, COMO SE TIVESSE ACABADO DE TER UMA GRANDE IDEIA:

– CONHEÇO UM LUGAR QUE PODE AJUDAR VOCÊ A ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO.

GRÁFICA

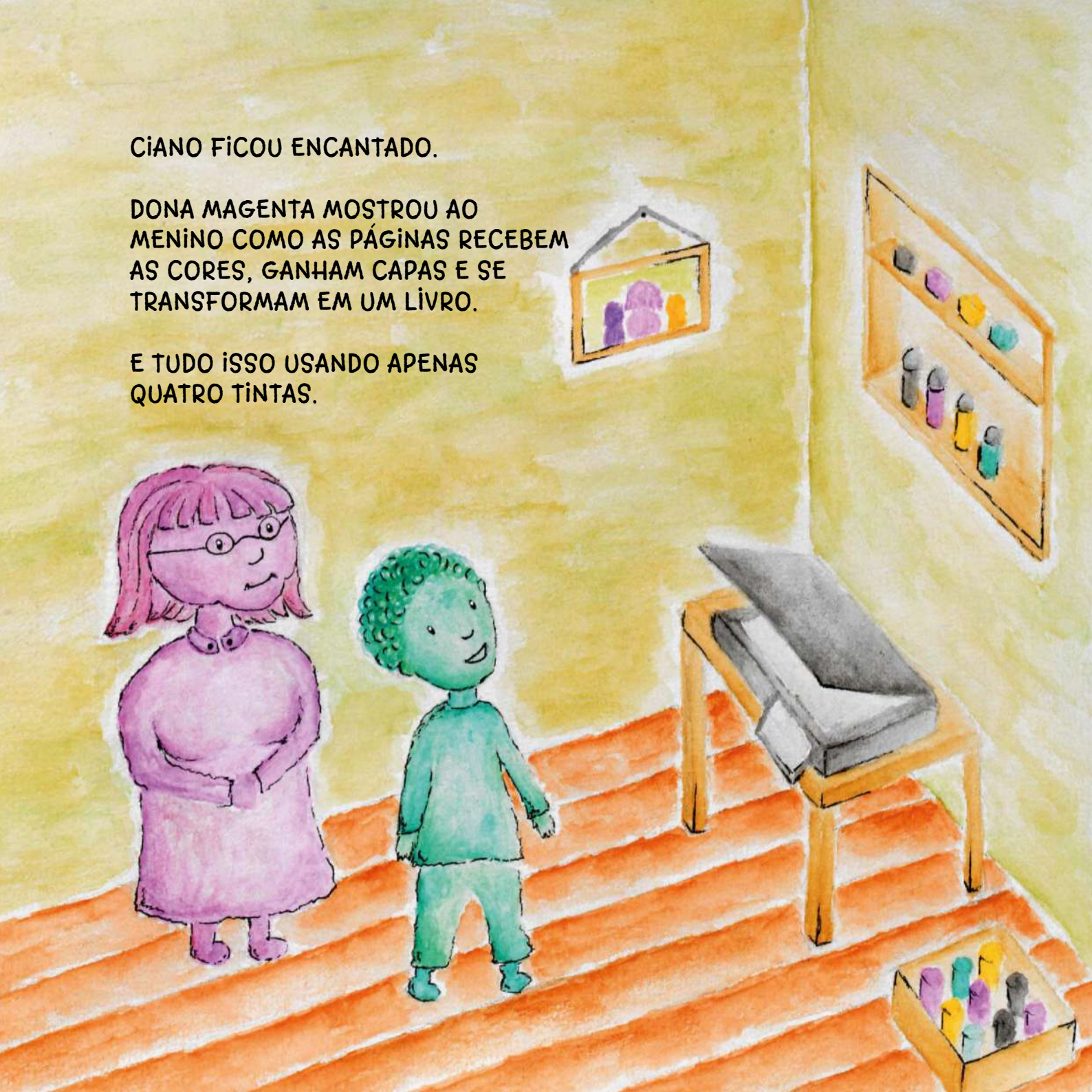
ENTÃO, OS DOIS FORAM ATÉ A GRÁFICA DA DONA MAGENTA, UM CANTINHO CHEIO DE MÁQUINAS, TINTAS E PAPÉIS QUE CRIAVAM DIFERENTES LIVROS.



CIANO FICOU ENCANTADO.

DONA MAGENTA MOSTROU AO MENINO COMO AS PÁGINAS RECEBEM AS CORES, GANHAM CAPAS E SE TRANSFORMAM EM UM LIVRO.

E TUDO ISSO USANDO APENAS QUATRO TINTAS.





– SÓ QUATRO? – PERGUNTOU CIANO.

– ISSO MESMO! AMARELO, PRETO, MAGENTA E... CIANO! – DISSE A DONA MAGENTA.

NAQUELE INSTANTE, ELE PERCEBEU QUE SUA COR ERA IMPORTANTE PARA CRIAR TANTAS OUTRAS.

QUANDO VOLTOU PARA CASA, ELE NÃO CONSEGUIA PARAR DE PENSAR NAQUELA DESCOBERTA.

NO PAPEL, PINGOU UM POUCO DE CADA TINTA QUE TINHA E COMEÇOU A MISTURAR AS CORES.




E, QUANTO MAIS CORES APARECIAM, MAIS ELE FICAVA ADMIRADO.
FOI ASSIM QUE CIANO APRENDEU QUE O MUNDO FICA MAIS BONITO QUANDO AS CORES E AS PESSOAS SE ENCONTRAM.
JUNTAS, ELAS PODEM CRIAR NOVAS CORES, FORMAS DE DESENHAR, PENSAR, SENTIR E VER A VIDA.

SOBRE OS AUTORES



Vinícius Cordeiro

Vinícius é estudante de Letras - Língua Portuguesa (Bacharelado) na UNIFAL-MG, gosta de criar histórias e de se aventurar no mundo do design e da editoração.



Maria Eduarda Campese

Maria Eduarda é estudante de Letras - Língua Portuguesa (Bacharelado) na UNIFAL-MG, apaixonada por linguística, tem um carinho especial pelos sons da fala e acredita que as palavras também podem brincar.

SOBRE A ILUSTRADORA



Isadora Ferreira Braun

Isadora é estudante de Letras - Língua Portuguesa (Bacharelado) na UNIFAL-MG e ama histórias e os muitos significados que elas podem ter, além de adorar criar mundos cheios de cores e imaginação.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a todos que contribuíram para a realização desta obra, especialmente à Professora Flaviane, que nos encoraja a explorar o mundo da editoração com sua dedicação e orientação, juntamente ao Laboratório de Estudos Editoriais (LEE) da Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG).

Também expressamos nossa gratidão às pessoas que nos incentivam em nossa jornada universitária e são nossa base na vida pessoal e profissional. Por fim, nosso reconhecimento a todos os projetos voltados à literatura infantil, que promovem a criatividade e a valorização das diferenças.

Copyright © 2026 by

Vinícius Cordeiro dos Santos
Maria Eduarda Campese Ribeiro

Coordenação
Flaviane Faria Carvalho

Autoria, projeto gráfico e diagramação
Vinícius Cordeiro dos Santos
Maria Eduarda Campese Ribeiro

Preparação
Isabela Cristina Goncalves dos Santos e Flaviane Faria Carvalho

Ilustração
Isadora Ferreira Braun

Livro experimental desenvolvido durante o primeiro semestre de 2026, na disciplina Projeto Editorial, do curso de Letras da Universidade Federal de Alfenas (UNIFAL-MG).

Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)
Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal de Alfenas
Biblioteca Central – Campus Sede

Santos, Vinícius Cordeiro dos
S237m O menino Ciano no mundo das cores / Vinícius Cordeiro dos Santos, Maria Eduarda Campese Ribeiro; Coordenadora: Flaviane Faria Carvalho – Alfenas-MG: Edição do autor, 2026.
24 p. --

ISBN: 978-65-02-20420-7 (Impresso)
Projeto de extensão Laboratório de Estudos Editoriais LEE/PROEC/UNIFAL-MG).

1. Literatura infanto-Juvenil. I. Ribeiro, Maria Eduarda Campese. II. Carvalho, Flaviane Faria, coord. III. Título.

CDD-028.5

Ficha Catalográfica elaborada por Marlom Cesar da Silva
Bibliotecário-Documentalista CRB6/2735

Este livro foi composto pelas tipografias Margarine e Montserrat,
impresso em papel apergaminhado, durante o outono de 2026.





Ciano é uma criança como tantas outras: ama desenhar e colorir. Contudo, ao observar o mundo à sua volta, percebe que é diferente das demais.

Inspirado no sistema de cores **CMYK**, utilizado no design gráfico e nos processos de impressão, este livro apresenta uma história sobre identidade, pertencimento e valorização das diferenças, despertando também o interesse das crianças pelo universo das cores e da editoração.

ISBN: 978-65-02-20420-7
9 786502 204207