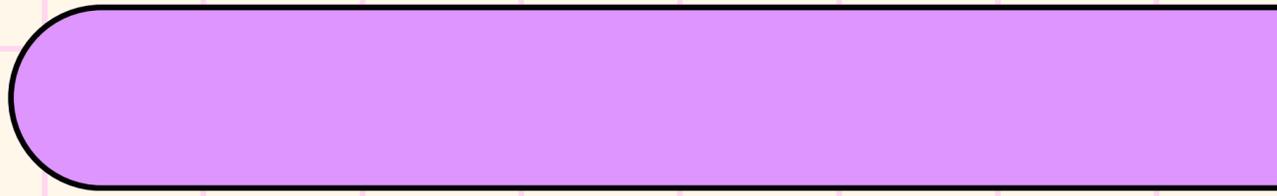
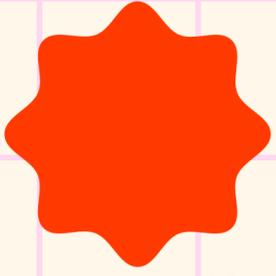


Manual de Análise Sintática

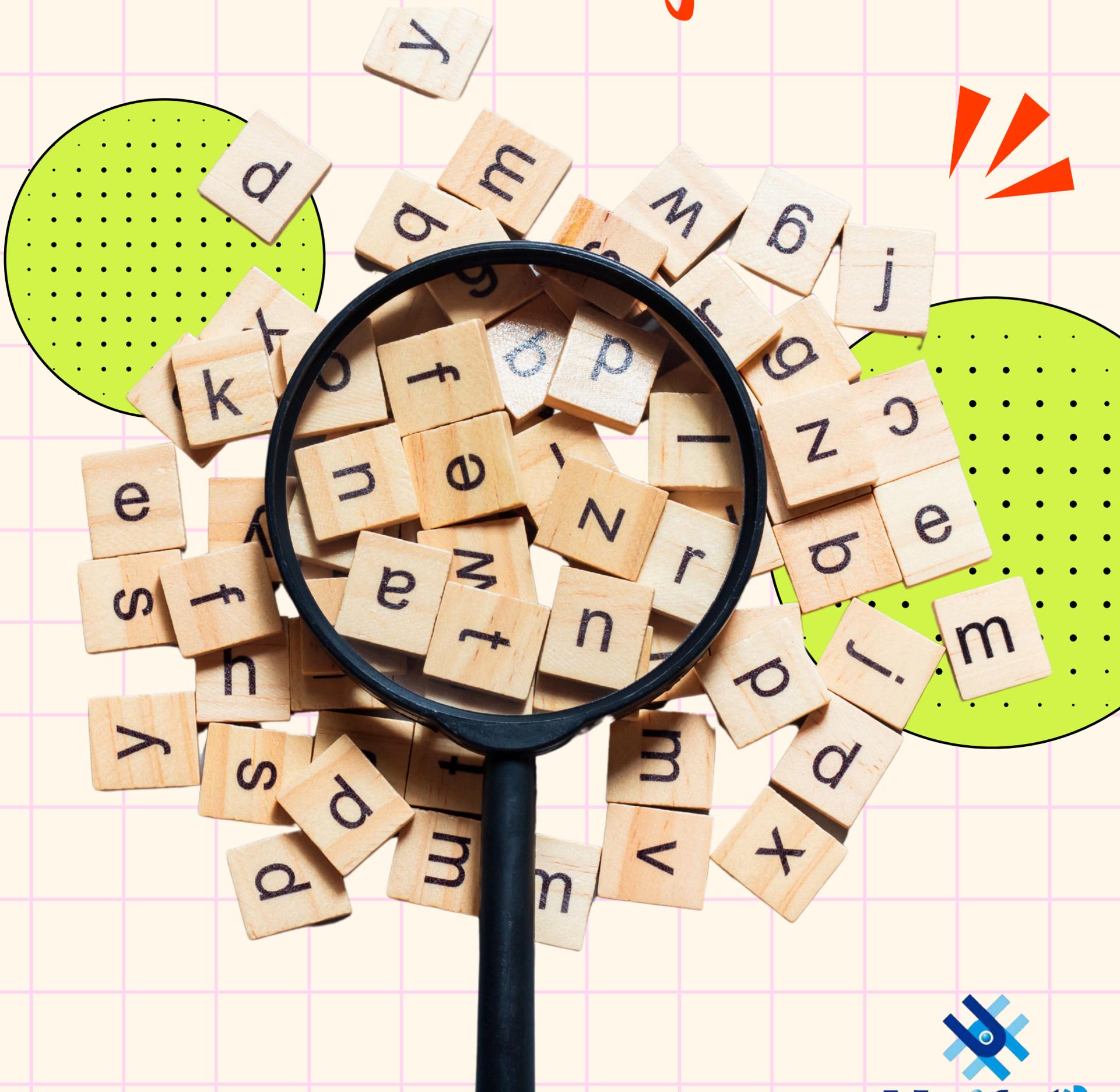


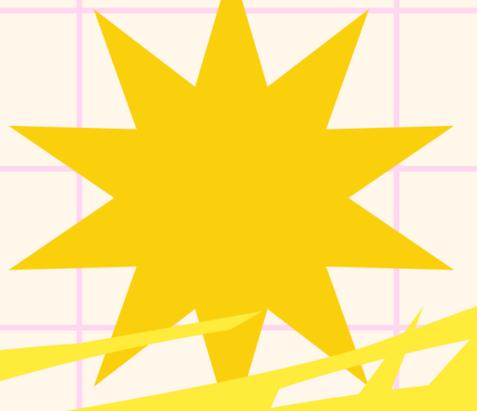
Parte 11

*O que é um complemento
adverbial de nominais
adjetivos?*



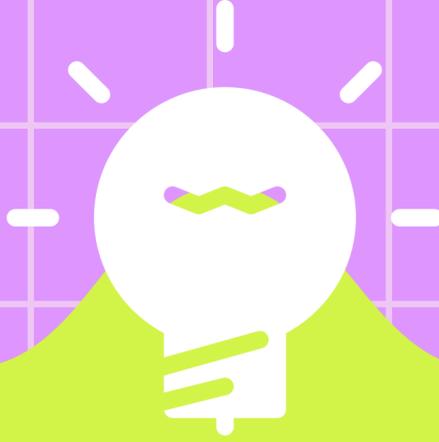
MANUAL DE ANÁLISE SINTÁTICA ILUSTRADO: complemento adverbial de nominais adjetivos





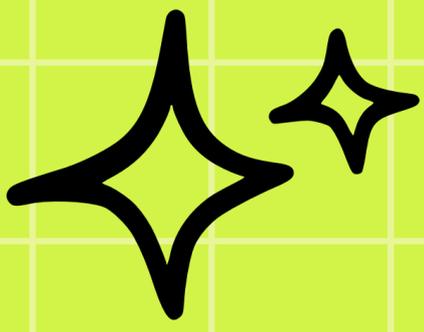
O TEMA DESTE NOSSO MANUAL DA DISCIPLINA DE SINTAXE II DO CURSO DE LETRAS-LÍNGUA PORTUGUESA DA UNIFAL É EXPLICAR O QUE É UM COMPLEMENTO ADVERBIAL DE NOMINAIS ADJETIVOS. PARECE QUE ESTAMOS FALANDO DE UMA COISA DO OUTRO MUNDO, UM BICHO DE SETE CABEÇAS. NÃO É VERDADE? MAS NÃO É BEM ASSIM...



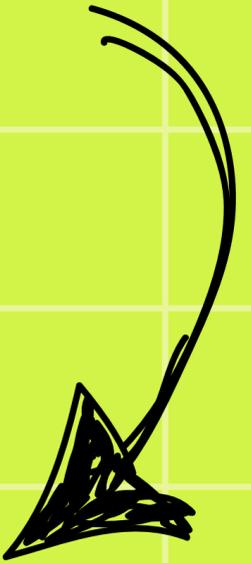


**PARA COMEÇAR, QUE
TAL A GENTE RECORDAR
O QUE É O
COMPLEMENTO
ADVERBIAL?**





**NÓS APRENDEMOS QUE O
COMPLEMENTO ADVERBIAL É UM
TIPO DE SINTAGMA – QUE É UMA
PARTE DA FRASE. ESSA PARTE PODE
ESTAR LIGADA A VERBOS, A
NOMINAIS ADJETIVOS OU A
ADVÉRBIOS.**



**POIS BEM. O COMPLEMENTO
ADVERBIAL SE COMPORTA, COMO
O PRÓPRIO NOME DIZ, COMO
COMPLEMENTO. ISTO É, SEM
ESTABELECEER RELAÇÃO DE
CONCORDÂNCIA COM O NÚCLEO
AO QUAL SE LIGA.**



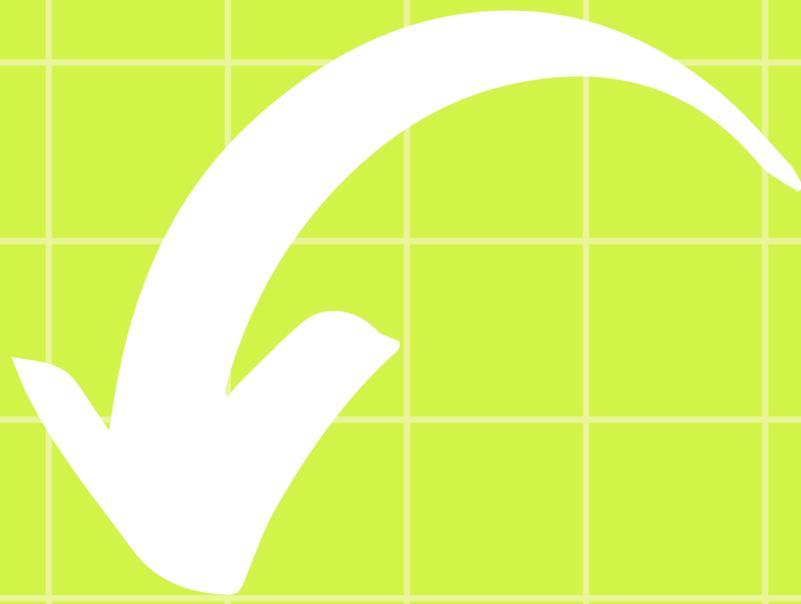
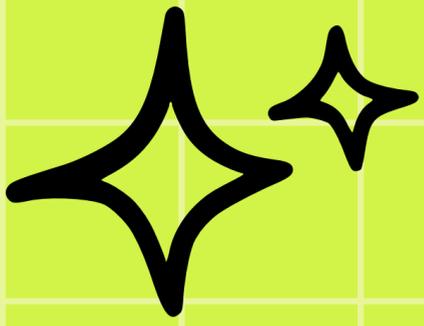
OS COMPLEMENTOS ADVERBIAIS SÃO PARTES DA FRASE, QUE INDICAM UMA INFINIDADE DE SENTIDOS CIRCUNSTANCIAIS, COMO AS IDEIAS DE TEMPO, LUGAR, NEGAÇÃO, INTENSIDADE, MODO OU MANEIRA, OCASIÃO, COMPANHIA, ENTRE OUTRAS CIRCUNSTÂNCIAS.



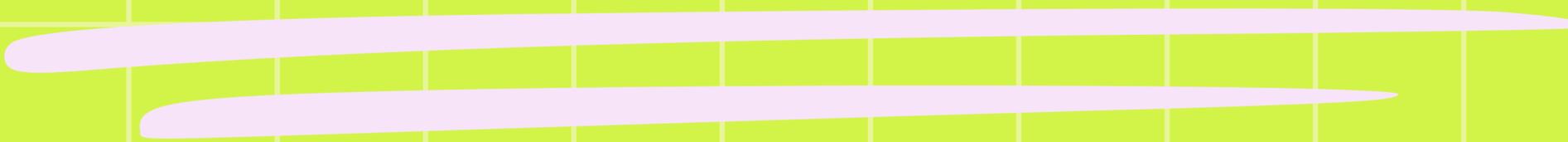


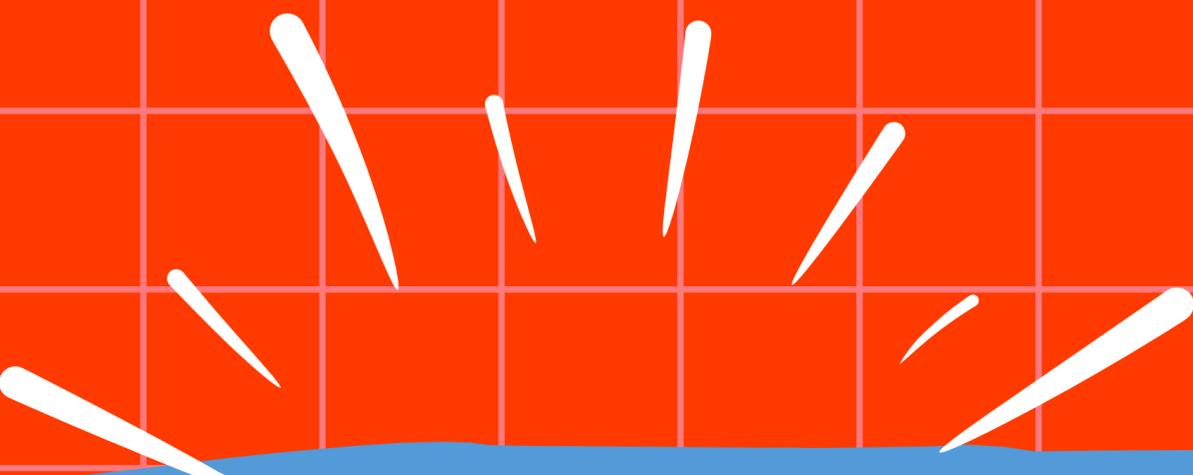
**VAMOS ANALISAR,
POR EXEMPLO, A
FRASE: “GOSTO DE
FAZER CAMINHADA
DE MANHÃ BEM
CEDO”.**





SE EU DIGO APENAS QUE "EU GOSTO DE FAZER CAMINHADA", NESTA ORAÇÃO JÁ ESTÃO OS TERMOS ESSENCIAIS, COMO O SUJEITO (EU), O VERBO TRANSITIVO INDIRETO "GOSTO" E O COMPLEMENTO VERBAL "DE FAZER CAMINHADA". PORTANTO, "DE MANHÃ BEM CEDO" É UM COMPLEMENTO ADVERBIAL, ATRIBUINDO AO VERBO UMA CIRCUNSTÂNCIA DE TEMPO: DE MANHÃ BEM CEDO.





E ASSIM COMO OCORRE COM OS VERBOS, AS PALAVRAS NOMINAIS QUE FUNCIONAM COMO ADJETIVOS TAMBÉM ACEITAM IDEIAS CIRCUNSTANCIAIS EXPRESSAS NA FORMA DE COMPLEMENTOS ADVERBIAIS.



VAMOS ABRIR UM PARÊNTESE AQUI PARA RELEMBRAR AS PALAVRAS NOMINAIS QUE FUNCIONAM COMO ADJETIVOS. ELAS SÃO SEMPRE AQUELAS QUE CONCORDAM COM O NOME EM GÊNERO E NÚMERO. VAMOS FACILITAR CITANDO ALGUNS EXEMPLOS:

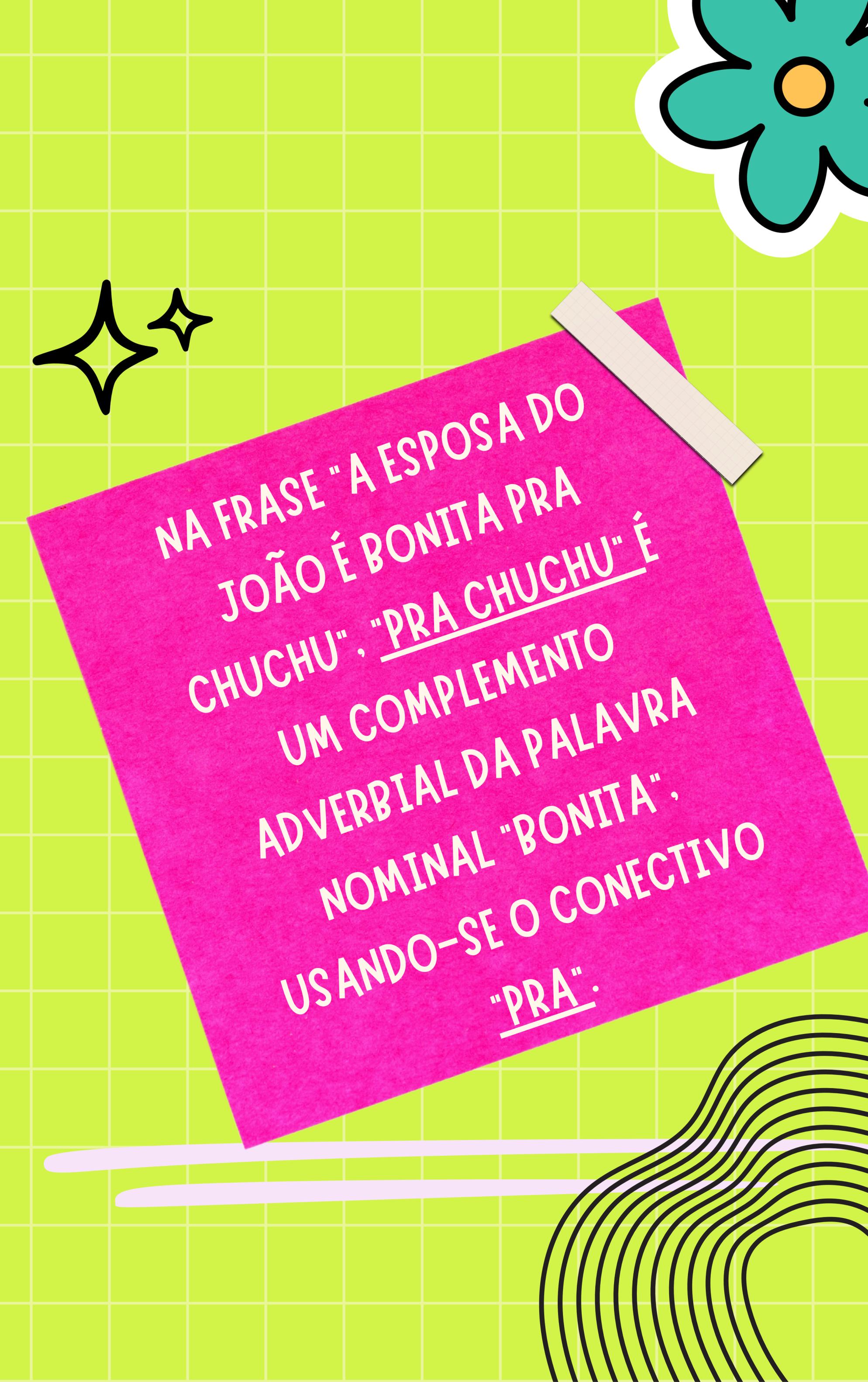
- OS PRÓPRIOS ADJETIVOS: "BONITO, FEIO, AMARGO" ETC;
- ALGUNS PRONOMES COMO "ESTE, ESSE, AQUELE, MEU, TEU, SEU" ETC. QUANDO ESTÃO LIGADOS A NOMES, COMO EM "MEU CHAPÉU", "ESTA BLUSA"
- OS NUMERAIS, QUANDO SÃO QUANTIFICADORES: "DUAS PESSOAS, O PRIMEIRO DEPUTADO" ETC
- E OS ARTIGOS, COMO EM "O HOMEM", "AS MULHERES"





ASSIM COMO ACONTECE COM
OS VERBOS, OS COMPLEMENTOS
ADVERBIAIS DESSAS PALAVRAS
ADJETIVAS PODEM ESTAR
LIGADOS A ELAS DIRETAMENTE
OU ENTÃO POR MEIO DE
CONECTIVOS.



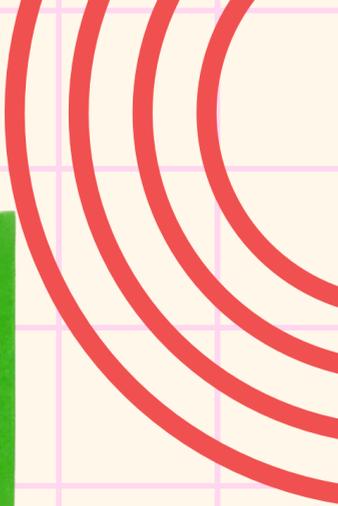


NA FRASE "A ESPOSA DO
JOÃO É BONITA PRA
CHUCHU", "PRA CHUCHU" É
UM COMPLEMENTO
ADVERBIAL DA PALAVRA
NOMINAL "BONITA",
USANDO-SE O CONECTIVO
"PRA".



**PARA FACILITAR A IDENTIFICAÇÃO DESSES
COMPLEMENTOS ADVERBIAIS DE PALAVRAS ADJETIVAS,
PODEMOS LEMBRAR QUE ESSAS PALAVRAS GERALMENTE
EXPRESSAM CARACTERÍSTICAS OU QUALIDADES DOS
NOMES – OU SUBSTANTIVOS, COMO QUEIRAM – A QUE SE
REFEREM. ASSIM, É CERTO QUE AS IDEIAS
CIRCUNSTANCIAIS ACRESCENTADAS PELOS
COMPLEMENTOS ADVERBIAIS DESSAS PALAVRAS
NOMINAIS ESTÃO RELACIONADAS A ESSE TIPO DE
PROPRIEDADE.**

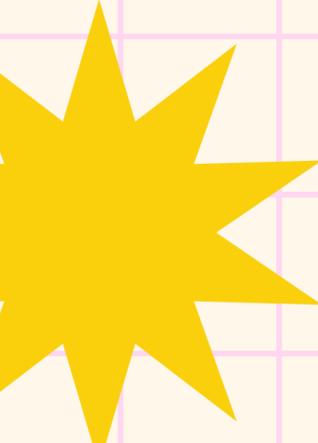




VEJA COMO EXEMPLO A FRASE: "A PROFESSORA É NOVA, SIMPÁTICA MAS SEM EXPERIÊNCIA". AS PALAVRAS "NOVA" E "SIMPÁTICA" EXPRESSAM PROPRIEDADES DE "PROFESSORA" E A PALAVRA "SEM" EXPRESSA UMA PROPRIEDADE DE "EXPERIÊNCIA".



AGORA VEJA: "A PROFESSORA É MUITO NOVA, BASTANTE SIMPÁTICA MAS SEM EXPERIÊNCIA". QUANDO ACRESCENTAMOS NA FRASE AS PALAVRAS "MUITO" E "BASTANTE", ESTAMOS INTENSIFICANDO AS PROPRIEDADES DE "NOVA" E "SIMPÁTICA".



ENFIM, VEMOS QUE AS IDEIAS DE PROPRIEDADE, DE CARACTERÍSTICAS DO QUE O NOME REPRESENTA, TAMBÉM PODEM SER LIGADAS A COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIAIS, POIS SÃO COMPÁTIVEIS COM CIRCUNSTANCIAS.



**ENTÃO É ISSO. COMO FALAMOS NO
INÍCIO, O TEMA NÃO É DIFÍCIL: É
COMPREENDER COMO FUNCIONA E
TREINAR SEMPRE!
ATÉ A PRÓXIMA!!**





TEXTO: EVALDO DOMINGUES
(DISCENTE DE LICENCIATURA EM
LETRAS PORTUGUÊS NA UNIFAL-MG)

DESIGN: JÚLIA APARECIDA DIAS
(DISCENTE DE LICENCIATURA EM
LETRAS PORTUGUÊS NA UNIFAL-MG)

DISCIPLINA: SINTAXE II
DOCENTE: CELSO FERRAREZI JR

REFERÊNCIAS:

**FERRAREZI, J. C. Sintaxe para a educação
básica. 1.ed., 6 reimpressão. São Paulo:
Contexto, 2023.**

