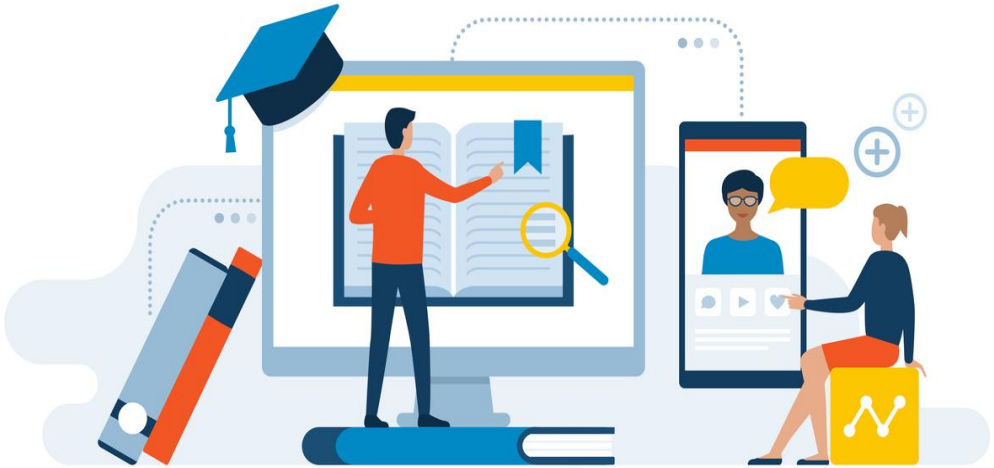


ACESSIBILIDADE PEDAGÓGICA: em tempos de Ensino Remoto Emergencial

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE)

Prezados (as) Docentes, a pandemia da Covid-19 implicou uma série de mudanças que têm exigido questionamentos e soluções acerca do ensino na Universidade Federal de Alfenas. Após as discussões sobre a continuidade das disciplinas iniciadas em 2020/1, o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE) da UNIFAL-MG, aprovou a Resolução nº 04, de 03 de Junho de 2020 que regulamenta a oferta opcional de componentes curriculares por meio de Ensino Remoto Emergencial (ERE). Para operacionalizar o Ensino Remoto Emergencial, é preciso que medidas de acessibilidade sejam adotadas. A seguir, você encontrará algumas orientações para que o ERE aconteça de maneira inclusiva e acessível.

O MOODLE ESTÁ MAIS ACESSÍVEL!!

Block_accessibility: permite a alteração de tamanhos de texto e esquemas de cores. Fornece ferramentas extras e opções de personalização, incluindo pesquisa de dicionário e conversão de texto em fala.

VLibras é uma ferramenta que faz a tradução automática da Língua Portuguesa para a Libras.

Editores de equações e químicas

Ajuda para **leitura de tela**

Gravador de áudio e de vídeo: permitem a gravação de orientações, instruções ou apresentações do conteúdo.

Verificador de **Acessibilidade**: veja se seu conteúdo está acessível!

Explore suas possibilidades!

DESENHO UNIVERSAL NA APRENDIZAGEM (DUA)

O **DUA** implica a diversificação dos formatos dos materiais didáticos, das estratégias pedagógicas e das inter-relações entre o conteúdo e a vida real do aluno.

IMPORTANTE!
Apesar de partir do interesse em atender às pessoas com deficiência, o DUA é uma boa prática para todos!

Para adotar os princípios do Desenho Universal na Aprendizagem - DUA, o/a docente deve considerar:

1) Vários Meios de Apresentação (apresentar informação e conteúdo de formas diferentes).

2) Vários Meios de Ação e de Expressão (apresentar diferentes formas para os alunos poderem expressar o que sabem).

3) Vários Meios de Envolvimento (estimular o interesse e a motivação para a aprendizagem)

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

a. Disponibilização de recursos

Utilize os diferentes recursos do Moodle para apresentar informação e conteúdo de formas diversas, variadas e criativas!!

Ferramenta <u>RÓTULO</u> (no Moodle) - ÁUDIOS curtos de 2 minutos. Essa ferramenta é boa para feedbacks ou enunciados de questões, orientações para as atividades, etc.

Soar MP3 - versão gratuita - converte textos para áudio.

H5P (no Moodle) - permite que o professor ou professora grave e reproduza sua voz.

Utilização de podcasts e audiobooks são ótimas ferramentas de ACESSIBILIDADE!

1

FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

Outros Aplicativos para gravação de áudio:

Gravador de Voz Fácil: gravador de áudio sem limite de tempo e com a opção de escolher formato comprimido. Grave aulas, palestras, notas pessoais, entre outros. Compartilhe por e-mail e aplicativos. Disponível iOs e Android.

iOS: Possui o aplicativo *Gravador* que permite Gravação de Voz, Editar Gravação e Compartilhamento do Arquivo.

Anchor - seu app para criar podcast: criar, salvar e compartilhar podcasts. Permite edição e organização dos segmentos de áudio, adição de música de fundo, transições e efeitos sonoros, gravação a distância com até 4 convidados. Disponível iOS e Android.

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

Na utilização dos **VÍDEOS** é fundamental:

- Verificar se há **legendas** em português e se as imagens estão bem definidas.
- Verificar se os vídeos têm opção de versão **dublada.**
- Oferecer mais de uma opção de vídeo sobre o conteúdo.
- Verificar se o vídeo está disponível em plataformas acessíveis para todos.
- Considerando a **ACESSIBILIDADE**, os vídeos, documentários, animações, etc, devem oferecer a possibilidade de versão dublada e legendada. Melhor ainda se tiver a opção de **AUDIODESCRIÇÃO.**

IMPORTANTE

As solicitações de tradução para Libras de material ou recursos, como videoaulas, podcasts, orientações e enunciados de atividades, dentre outros, deverão ser encaminhadas ao NAI/Unifal-MG por meio do SiNAI:

Autenticação - Núcleo de Acessibilidade e Inclusão.

Na página inicial do SiNAI será solicitado seu login e senha do sistema acadêmico, e na página seguinte haverá um ícone para **SOLICITAÇÃO DE MATERIAIS** formato áudio, braile, digital em texto, ampliado, etc. Deverão ser preenchidos os dados gerais e dados específicos sobre a solicitação. Incluir a informação sobre o envio, por e-mail, do material a ser adaptado.

A SOLICITAÇÃO DEVE SER FEITA COM O MÁXIMO DE ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL!!!

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

Ao realizar VIDEOAULAS devem-se ter os seguintes cuidados para que elas se tornem acessíveis:

- Disponibilizá-las gravadas para acesso posterior.
- Na lousa, escrever com a letra maior, utilizar canetas escuras (preta e azul), e que estejam funcionando bem.
- **Audiodescrever** ilustrações e imagens trabalhadas nas aulas.
- Na presença de um estudante Surdo, o tradutor-intérprete de LIBRAS deverá participar.
- No caso das videoaulas serem gravadas e disponibilizadas posteriormente, deverão apresentar a **legenda** ou a **tradução em Libras**, quando houver presença de estudantes Surdos.

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

DICA!

10 ferramentas de legenda gratuitas:

1. Subtitle Edit
2. VisualSubSync
3. Subtitle Workshop
4. SubtitleCreator
5. Aegisub Advanced Subtitle Editor
6. DivXLand Media Subtitler
7. WinSubMux
8. Subtitle Editor
9. AHD Subtitles Maker
10. SubEdit Player

IMPORTANTE

As solicitações de interpretação em Libras para atividades síncronas, como webconferência, videoaula, reunião, etc, deverão ser encaminhadas ao NAI/Unifal-MG por meio do **SiNAI**:

Autenticação - Núcleo de Acessibilidade e Inclusão.

Na página inicial do SiNAI será solicitado seu login e senha do sistema acadêmico, e na página seguinte haverá um ícone para **SOLICITAÇÃO DE INTÉRPRETES DE LIBRAS**. Deverão ser preenchidos os dados gerais e dados específicos sobre a solicitação.

A SOLICITAÇÃO DEVE SER FEITA COM O MÁXIMO DE ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL!!!!

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

Utilização de MATERIAIS PARA LEITURA

- Material em PDF, gerado a partir de scanner ou foto, possibilita ampliar a tela, mas não é converter o texto em áudio. Indicamos buscar outras fontes de estudo e pesquisa em versões digitais para a leitura por meio de aplicativos, ou gravar áudios dos textos;

- Disponibilizar, preferencialmente, material em PDF (gerado a partir de editor de texto) oferecendo ao estudante a opção de ampliá-lo e/ou ouvir por aplicativos de áudio.

- Ao disponibilizar slides, certificar-se de que imagens, ilustrações e textos permaneçam em boa resolução após a ampliação (evitar imagens borradas, desfocadas, ícones muito pequenos e apagados).

- Além disso, é fundamental utilizar a **#pracegover**, que tem por princípio a Audiodescrição de imagens. É transformar imagens em texto!

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

Como descrever as imagens? Dicas para iniciantes:

A) Colocar a hashtag **#PraCegoVer.**
B) Anunciar o tipo de imagem: fotografia, cartum, tirinha, ilustração...
C) Começar a descrever da esquerda para a direita, de cima para baixo [a ordem natural de escrita e leitura ocidental]
D)Informar as cores: fotografia em tons de cinza, em tons de sépia, em branco e preto. Se a foto for colorida, não precisa informar "fotografia colorida", porque você vai dizer as cores dos elementos da foto na descrição e a indicação ficará redundante.
E) Descrever todos os elementos de um determinado ponto da foto e só depois passar para o próximo ponto, criando uma sequência lógica.
F) Descrever com períodos curtos [se posso falar com 3 palavras, não vou usar 5].
G) Começar pelos elementos menos importantes, contextualizando a cena, e vou afunilando até chegar ao clímax, no ponto chave da imagem.
H) Evite adjetivos. Se algo é lindo, feio, agradável a pessoa com deficiência é quem vai decidir a partir da descrição feita. Capriche!
(Fonte: https://www.facebook.com/PraCegoVer - por Patrícia Braille)

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

#PraCegoVer: descrição da fotografia: a imagem possui fundo de cor azul claro. Em primeiro plano, há uma mesa marrom claro com seis livros coloridos sobre ela. Os livros estão posicionados na horizontal. Quatro dos livros são maiores, e dois deles são um pouco menores. De cima para baixo os livros apresentam as seguintes cores de capa: marrom, azul, vermelho, verde escuro, laranja e marrom.

DICA! Na Plataforma Moodle já existe um espaço para descrição das imagens!

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

b. Atividades

Utilize as diversas ferramentas do Moodle para desenvolver um currículo ativo, flexível e acesível, de modo que os estudantes possam expressar o que sabem de diferentes formas!

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

DICA!

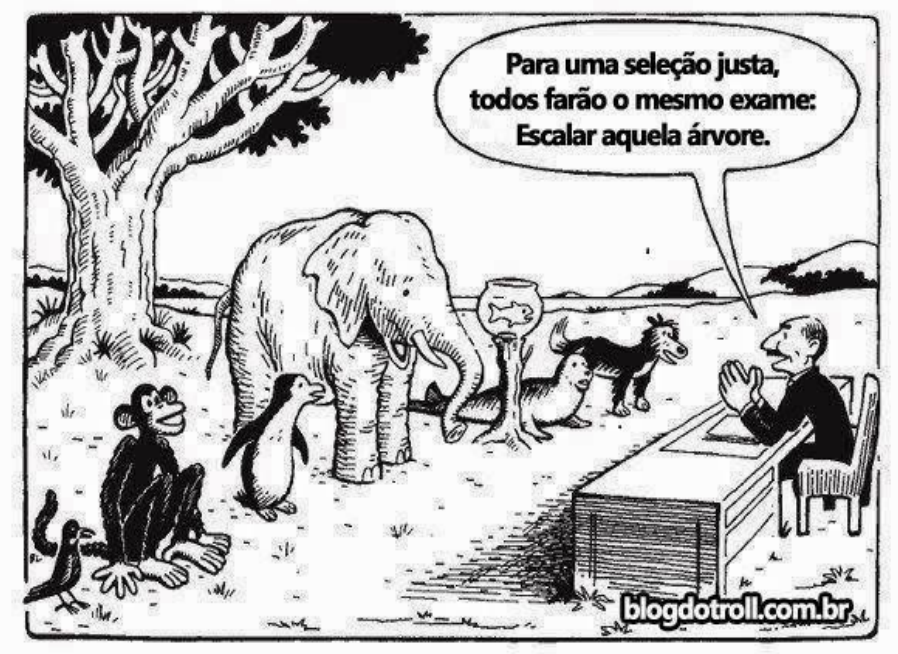
Nos fóruns, wikis ou alguma tarefa que exija resposta textual, os estudantes com deficiência visual podem escrever seus textos no Google Drive com o auxílio do *'gravador de áudio'*. Depois copiar e colar.

1

FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

c. Atividades Avaliativas

A avaliação **INCLUSIVA** dos resultados da aprendizagem implica proporcionar aos estudantes várias formas de **EXPRESSAR** o conhecimento apreendido.



1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

c. Atividades Avaliativas

IMPORTANTE!

Para **DIVERSIFICAR** os meios e ferramentas, de modo que as avaliações se tornem **ACESSÍVEIS**, é preciso garantir que o núcleo específico do que se pretende avaliar seja preservado.

Para isso, é preciso ter bem claro **O QUE O ESTUDANTE DEVE SABER.**

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

c. Atividades Avaliativas

I. Utilização de ferramentas assíncronas, como questionários, lição e jogos, por exemplo.

II. Tarefa: postagem de resumos, resenhas de textos, relatórios de pesquisas, relatórios de filmes, produção de gráficos, tabelas, cálculos, ilustrações, entre outros.

III. Evitar sobrecarga de atividades avaliativas diárias.

IV. As questões devem ser objetivas e claras (especificamente para estudantes com dislexia, sugerimos o uso de ilustrações e esquemas ou podcasts).

V. Oferecer a opção de realizar atividades avaliativas por videoconferência (prova oral, de forma remota), principalmente em casos de estudantes com dislexia e baixa visão.

VI. Realizar atividades frequentes para estudo e revisão de conteúdo, evitando acúmulo de conteúdo em provas.

VII. Flexibilizar o tempo para postagens das atividades.

VIII. No caso de estudantes Surdos, as atividades escritas devem ser corrigidas considerando a Língua Portuguesa como segunda língua.

1 FERRAMENTAS E FUNCIONALIDADES PARA A CRIAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DA DISCIPLINA

d. Para **MONITORAR** o ERE, utilize a ferramenta PESQUISA, que tem o objetivo de coletar dados, por exemplo: receber um feedback dos estudantes quanto ao grau de satisfação com o curso/disciplina

2 PROGRAMAS E APLICATIVOS

Alguns programas e aplicativos podem auxiliar os/as estudantes no estudo!

@Voice: lê em voz alta os textos exibidos, como páginas da web, notícias, e-mails, sms, arquivos em PDF e mais. Disponível Android.

PDF Voice Aloud Reader: lê PDF e outros arquivos em mais de 31 idiomas. Suporta leitura em segundo plano. Disponível iOS.

Moodle Mobile: oferece acesso às atividades quando e onde você precisar, mesmo offline. Desde o acesso aos materiais de aprendizagem até o envio de questionários ou o recebimento de notificações push, entre outras.

IMPORTANTE

Para disciplinas disponibilizadas remotamente com a presença de **estudantes Surdos** é fundamental que os/as Intérpretes estejam incluídos nas salas virtuais.

Os/as intérpretes de Libras são responsáveis por realizar a mediação da comunicação entre professores/professoras e estudantes. NÃO SÃO responsáveis por criar, ajudar a fazer, corrigir ou tirar dúvidas dos conteúdos e atividades das disciplinas.

TODAS AS DÚVIDAS SERÃO REPASSADAS AOS PROFESSORES E PROFESSORAS!

DICAS DO NAI/UNIFAL-MG

- Tenha claro quais são os objetivos a serem alcançados com os conteúdos propostos.
- Apresente orientações simples e claras, eliminando complexidades desnecessárias.
- Utilize diferentes meios (pictográfico, verbal, tátil) para apresentar o conteúdo.
- Tenha coerência na quantidade e qualidade das atividades.
- Flexibilize o tempo para entrega das atividades.
- Evite atividades a serem realizadas em tempo real ou com tempo cronometrado.
- Ofereça ao estudante a opção de ser acompanhado por um ledor e/ou transcritor membro da sua família.

Lembre-se que os estudantes possuem **diferentes estilos de aprendizagem;** isso exige do professor **diferentes meios para o ensino**. Então, para uma planificação pedagógica acessível, considere o seguinte ciclo:

AVALIAÇÃO

quais as atividades avaliativas podem ser aplicadas para que **todos** os estudantes possam expressar o que aprenderam, considerando suas características?

CONTEÚDO

defina o conteúdo a ser trabalhado

ENVOLVIMENTO

quais são formas e meios para estimular os estudantes, para ajuda-los a manter e persistir nos objetivos e para autoregular seus comportamentos?

REPRESENTAÇÃO

quais os recursos/materiais a serem utilizados?
eles são acessíveis a todos os estudantes?
como transforma-los em recursos acessíveis, considerando o DUA?
será necessário flexibilizar o tempo para apropriação desse conteúdo?

RESPOSTA

quais as atividades podem ser aplicadas para que **todos** os estudantes possam se expressar, considerando suas características e interesses?

A tecnologia NÃO substitui o professor!!

Então, mantenha-se presente: disponibilize horários para atendimentos virtuais, videoconferências para sanar dúvidas e monitores remotos.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil.** Brasília, DF: Presidência da República, 1988. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

BRASIL. **Lei nº 9.394** de 20 de dezembro de 1996. **Institui as Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Brasília, DF: Presidência da República, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm

BRASIL. **Decreto nº 5.296**, de 02 de Dezembro de 2004. **Regulamenta as Leis nos 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências.** Brasília, 02 de Dezembro de 2004. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/decreto/d5296.htm

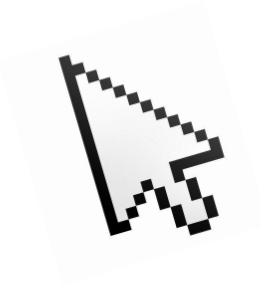
BRASIL. **Decreto nº 7.611**, de 17 de Novembro de 2011. **Dispõe sobre a educação especial, o atendimento educacional especializado e dá outras providências.** Brasília, DF: 2011. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/decreto/d7611.htm

BRASIL. **Lei nº 13.146. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência.** Brasília, DF: Presidência da República,2015. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm

ENTRE EM CONTATO COM A GENTE!

O Ensino Remoto Emergencial traz novos desafios. Estaremos aqui para ajudar!

NOSSO EMAIL: acessibilidade.unifal@gmail.com
acessibilidade@unifal-mg.edu.br



REDES SOCIAIS:

ddhi_unifal

Ddhi Unifal