

HORÁRIO 2019/1 - PPGEO

Disciplina	Nome	Carga Horária	Se condensada informar o período	Docente Responsável
GEO001 Obrigatória	FUNDAMENTOS TEÓRICOS E EPISTEMOLÓGICOS DA GEOGRAFIA	60h	Terça-feira 14:00 – 18:00	Flamarion Dutra Alves Clibson Alves dos Santos
GEO002 Obrigatória	METODOLOGIA DA PESQUISA EM GEOGRAFIA	60h	Março e Abril Sextas - 15/03 a 26/4 14:00 – 18:00 Mai e Junho Quarta-feira – 2/5 a 20/6 13:00 – 17:00	Sandra de Castro de Azevedo Marcelo de Oliveira Latuf
GEO003 Optativa	PAISAGEM E PRODUÇÃO DO ESPAÇO	60h	Segunda-Feira 14:00 – 18:00	Evânio dos Santos Branquinho
GEO004 Optativa	SENSORIAMENTO REMOTO APLICADO A ESTUDOS AMBIENTAIS	60h	Quinta-feira 13:00 – 17:00	Rodrigo José Pisani

- Disciplinas aprovadas na 4ª Reunião do Colegiado do PPGEO em 24/1/2019.

Ementas:

FUNDAMENTOS TEÓRICOS E EPISTEMOLÓGICOS DA GEOGRAFIA - Formação do pensamento geográfico: pré-científico ao status de ciência. Os precursores e os principais geógrafos do século XX. Escolas e correntes do pensamento geográfico. A construção da Geografia no

Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL/MG
Programa de Pós-Graduação em Geografia (PPGEO/UNIFAL-MG)

Av. Jovino Fernandes Salles, 2600. Santa Clara. Alfenas/MG. CEP 37133-840

www.unifal-mg.edu.br/ppgeo

Brasil: matrizes e instituições. Conceitos e categorias geográficas na pesquisa socioespacial e ambiental. Bases da Geografia cultural, ambiental e crítica. Geografia, pós-modernidade e globalização. Tendências e perspectivas do pensamento geográfico no século XXI.

METODOLOGIA DA PESQUISA EM GEOGRAFIA - A construção dos conhecimentos (do senso comum, religioso e científico). A pesquisa científica: características e especificidades. A natureza da pesquisa geográfica: particularidades. Métodos de abordagem em Geografia: o método hipotético-dedutivo, o método analítico-dialético e o método fenomenológico-hermenêutico. Pesquisa quantitativa e pesquisa qualitativa em Geografia. Técnicas de pesquisa em Geografia. Projeto de pesquisa: características gerais. Discussão de projetos de pesquisa em geografia.

PAISAGEM E PRODUÇÃO DO ESPAÇO - A origem do termo paisagem e a evolução de seu significado. O desenvolvimento do conceito de paisagem na Geografia Clássica, Humanista e Crítica. A paisagem como manifestação da produção do espaço (representação do espaço, espaço de representação e prática espacial) e da reprodução das relações sociais de produção. A produção da paisagem no sul de Minas Gerais e região do Lago de Furnas.

SENSORIAMENTO REMOTO APLICADO A ESTUDOS AMBIENTAIS – Sensoriamento Remoto: aspectos conceituais; O sensoriamento remoto no estudo do meio físico: ambientes naturais e ambientes alterados; Interpretação de imagens para análise ambiental: técnicas de processamento digital e critérios de interpretação visual; Introdução ao processamento digital de imagens de sensoriamento remoto e sua aplicação na análise ambiental: pré-processamento, realces e classificação; Técnicas de interpretação de imagens de sensoriamento remoto no estudo de corpos d'água, vegetação, áreas urbanas e solos.