



CÓD.	DISCIPLINAS	EMENTAS
HIS001	Península Ibérica: História, Fontes e Historiografia da Antiguidade aos princípios da Idade Moderna.	A elaboração e a escrita da história na Península Ibérica e as suas transformações ao longo da Antiguidade. A propagação do cristianismo na Península e a sua concepção de história: adaptações e novidades. A Idade Média peninsular e as diferentes abordagens históricas elaboradas por Judeus, Cristãos e Muçulmanos. O homem como agente da História nos princípios da Idade Moderna.
HIS002	A Filosofia na Península Ibérica Medieval	A recepção de Aristóteles em al-Andalus no século XII d.C. A luta entre o analítico e o metafísico na tradição árabe medieval. O conflito "Fé e Razão". O averroísmo. O pensamento árabe na formação da Universidade na Europa medieval.
HIS003	As representações da Cultura Ibérica Medieval na literatura da América Latina	As relações entre a Literatura e a História. As representações da cultura latino-americana em sua literatura. Traços, resquícios e continuidade da presença da cultura ibérica medieval na literatura. A releitura da história, da memória e da cultura da América colonial por meio de obras literárias contemporâneas.
HIS004	A Península Ibérica na Antiguidade	A disciplina inicia-se com a apresentação dos pressupostos teóricos, no âmbito da história externalista da ciência. Em seguida, apresentam-se as fontes literárias, arqueológicas e artísticas. A partir daí, a geografia da península é apresentada, assim como uma breve análise da História do estudo da Antiguidade ibérica. Apresentam-se os principais marcos da Antiguidade na Península: as culturas sem escrita, os colonizadores celtas, iberos, púnicos, gregos e romanos. As principais evidências materiais na Península, com destaque para os meios comerciais (ânforas, cerâmica em geral, moedas), produtivos (fazendas, minas), de vida urbana (cidades e seu aparato citadino). Apresentam-se, ainda, as principais épocas da península e sua importância para a Antiguidade (Guerras Púnicas, imperadores romanos, antiguidade tardia). Conclui-se com uma análise sobre o papel da antiguidade da Península Ibérica para a civilização americana moderna.
HIS005	A "Espanha" cristã medieval: guerras e conflitos.	Ações e reações cristãs frente ao Islã. A formação da idéia de Reconquista. A prática, o avanço cristão em domínios islâmicos. A estruturação das monarquias ibéricas, o exemplo de Castela.



HIS006	Introdução às Tecnologias da Informação Comunicação nos processos de ensino-aprendizagem	Apresentar os principais tipos de mídias educacionais e discutir sobre seus aspectos constitucionais e pedagógicos, além de propiciar reflexões sobre as possibilidades e limitações no uso das TICs no processo de ensino-aprendizagem. Compreender os principais parâmetros de qualidade e de avaliação das mídias educacionais.
HIS007	Alteridade e Imaginário: representações ibéricas dos habitantes do Novo Mundo no século XVI	Releitura e análise dos documentos produzidos no século XVI pelos viajantes, mercenários, religiosos e administradores coloniais, sobre como o encontro com os habitantes das Américas, em especial, da América Portuguesa, foi imaginado e representado.
HIS009	A ideia de comunidade política e bem comum nos autores eclesiásticos ibéricos (séc. XIII-XIV).	O curso pretende discutir a documentação e a historiografia relativas ao conceito e às instituições político-sociais que caracterizaram a experiência política no Ocidente medieval, principalmente em âmbito ibérico, no que tange à noção de “comunidade política”, como tradução possível de <i>communitas/civitas/regnum</i> , e de bem comum (<i>bonum commune/utilitas publica</i>) entre os séculos XIII-XV, por meio de uma análise comparativa entre os reinos de Castela e Aragão. Nosso objetivo é discutir as concepções assumidas por autores como Juan Gil de Zamora, Alfonso X, Raimundo Lúlio, Arnaldo de Villanova, Vicente Ferrer, entre outros, e investigar em que medida essas concepções estiveram relacionadas às práticas sociais decorrentes dos projetos políticos assumidos pelas entidades cívicas e monárquicas no período em questão.
HIS011	História de Al-Andalus	A expansão islâmica e o processo de conquista da Península Ibérica pelos muçulmanos. O Califado de Córdoba: organização, estrutura político-religiosa vida cotidiana. Os reinos de Taifa. O domínio Almorávida e Almohada. As relações entre muçulmanos e cristãos. O legado deixado islã na Península Ibérica.
HIS012	Igreja e monarquia em Portugal Medieval: estratégias de afirmação de poder	A proposta desta disciplina é refletirmos sobre as relações entre as autoridades eclesiásticas e o poder régio, enfatizando a interação entre os campos político e religioso na legitimação de um modelo de governante e no ordenamento social. Para tanto é mister analisar a importância da aliança entre Igreja e a monarquia no estabelecimento de uma unidade política e religiosa, posto que a



		<p>estas instituições fora delegada a função de guardiãs da ordem estabelecida. Por outro lado, sob a justificativa de zelar pela salvação dos súditos e proteger a Igreja, o rei recorria aos costumes e às ordenações do reino, ora aplicando a lei ora consentindo a exceção, a fim de se impor aos demais poderes constituintes da sociedade. Assim, focaremos nossa atenção em Portugal Medieval, a fim de apreendermos a complexa teia de conflitos e alianças entre as duas instituições e os mecanismos utilizados na regulação da conduta dos súditos.</p>
HIS013	Jesuítas: a educação e a cultura na América portuguesa do século XVI.	<p>História e historiografia da formação cultural e da educação brasileira do período colonial: o encontro e o desencontro de culturas. O nascimento da Companhia de Jesus e suas ideias. A atividade missionária dos jesuítas. A aculturação dos índios: confronto e resistência; Processos de institucionalização de escolas e Colégios Jesuítas no Brasil nos séculos XVI, transposição cultural nas matas e vilas; Nóbrega e Anchieta e a pedagogia brasileira; Ratio Studiorum e a formalização da educação escolar brasileira: organização que veio de longe; fontes documentais e tendências para a produção de conhecimento acerca da história da educação brasileira no século XVI: cartas, crônicas.</p>
HIS014	Numismática: Os Aspectos Históricos e as Configurações Simbólicas do Presente. O Modelo da Península Ibérica	<p>A Moeda na História. 2. Poder e Herança Simbólica na Península Ibérica. 3. As Representações do Passado. 4. Influência no Mundo Contemporâneo. 5. Numismática: imaginário e cultura em tempos pós-modernos</p>
HIS015	Poder Imperial e suas relações político-religiosas e administrativas na Hispania da Antiguidade Tardia.	<p>A disciplina tem como objetivo principal compreender as relações estabelecidas entre o poder imperial e as províncias localizadas na diocese administrativa da Hispania romana, focalizando, principalmente, as relações Estado-Igreja e Poder Imperial-instâncias administrativas. Como exemplo, as relações estabelecidas entre imperadores-bispos e imperadores-provinciais e cidadãos. Será possível trabalhar nessa linha de raciocínio, pois parte-se do princípio que ao tratarmos as várias faces dos conflitos religiosos percebemos que eles comportam características político-religiosas que interagem com questões administrativas.</p>



HIS018	Século XVI: narrativas de viagem.	A expansão marítima portuguesa e o Atlântico na formação do imaginário medieval. As viagens imaginárias e o imaginário dos viajantes. As narrativas de viagem e a descoberta de mundos. A América das mirabilia. As representações do Outro estrangeiro. O Brasil dos viajantes dos séculos XV e XVI. Os processos de identidade, alteridade e relações interculturais nos registros literários dos primeiros viajantes europeus que visitaram o Brasil.
HIS020	Formação de Professores e ensino de História: pesquisas e práticas.	Concepções, políticas e práticas de formação de professores. Tendências teórico-metodológicas para a pesquisa sobre formação de professores. Ensino de história e organização de práticas cotidianas nas escolas de educação básica. Currículo e ensino de história.
HIS021	O livro didático no processo educativo do ensino de História.	O objetivo desta disciplina é apresentar um conteúdo teórico-prático, pois visará refletir sobre o saber legitimado e autorizado que compõe nosso imaginário sobre o livro didático e seu uso na escola, ou seja, sobre a construção das disciplinas escolares e seu currículo, bem como, a relação entre os blocos de conteúdos presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais de História (da Antiguidade a princípios da Idade Moderna) (segundo ciclo do ensino fundamental e ensino médio) e os livros didáticos utilizados pelos professores em sala de aula tendo também como parâmetro a avaliação e seleção de materiais sugeridos pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD).
HIS022	Planejamento e desenvolvimento de objetos de aprendizagem.	Conceitos básicos sobre planejamento e fluxo de processos para construção de objetos de aprendizagem, com foco nos materiais digitais. Elaboração da proposta de construção do objeto de aprendizagem, relacionado com o projeto desenvolvido no mestrado.
HIS023	Seminário de Projetos	Apresentação e discussão coletiva dos projetos de pesquisa dos mestrandos. Estudo dos projetos de pesquisa para reelaboração.
HIS024	DISSERTAÇÃO DE MESTRADO	Elaboração de Dissertação
HIS025	Tópicos especiais II (PPGHI)	A ementa é variável atendendo a demanda específica de projetos de pesquisa em desenvolvimento junto ao Programa de Pós-Graduação em História Ibérica.
HIS026	Tópicos especiais I (PPGHI)	A ementa é variável atendendo a demanda específica de projetos de



		pesquisa em desenvolvimento junto ao Programa de Pós-Graduação em História Ibérica.
HIS027	História Religiosa do mundo ibérico medieval: Pregação e guerra santa (séc. X-XV)	Investigará as manifestações e instituições religiosas na Península Ibérica, entre os séculos X e XV, incluindo o elemento cristão, judeu e muçulmano, com suas respectivas variações organizativas, doutrinárias e culturais. Pretende-se discutir os limites e cruzamentos dos fenômenos religiosos no seu duplo aspecto eclesiástico-clerical e sócio-cultural. Por meio de uma análise antropológica e sociologicamente orientada, espera-se elucidar as implicações conceituais do vocabulário empregado para descrever os fenômenos religiosos, em que se destacam os termos “religião” (conceito antigo e moderno), “práticas religiosas”, “crenças”, “sincretismo”, “tolerância/intolerância”, entre outros. Feita a elucidação dos termos, a disciplina avaliará as implicações históricas das manifestações religiosas ibéricas no que tange à pregação cristã e muçulmana, ao correlato papel dos pregadores e a associação com a guerra de conquista/reconquista. Tomaremos para estudo os sermões, crônicas e demais relatos dos pregadores ibéricos, dos séculos X-XV, tanto cristãos como muçulmanos, em cidades como Sevilla, Córdoba, Jaén, Jerez de la Frontera, Ronda, Granada, etc. Pretende-se avaliar o nível de incidência do discurso religioso voltado para fins políticos nas cidades que ficavam expostas à maior concentração de pregadores, como é o caso das cidades da Andaluzia e do Reino de Granada, relacionando o conteúdo explicativo dos sermões com outros discursos políticos importantes, como as obras de história e de literatura cortesã.
HIS028	Literatura e História: representações do Herói na Espanha da Idade Média ao Renascimento.	Literatura, representação social e história. Representações do herói: mito e identidade. Espanha da Idade Média ao Renascimento: transformações sociais e artísticas. A épica castelhana e a poesia popular: duas caras do herói. Os livros de cavalaria e o herói ideal. O anti-herói no romance picaresco clássico e a crítica social.
HIS029	Tópicos Especiais II: A Ordem dos Cavaleiros Templários e o Mundo Mediterrâneo (séculos XII e XIII)	Os cavaleiros templários como elemento de integração do espaço mediterrâneo. A Comendadoria: espinha dorsal da Ordem do Templo. Os templários e suas relações com os muçulmanos. A



		Historiografia da Ordem do Templo no século XXI: propostas e abordagens
HIS030	Tópicos Especiais II: Enseñanza y Educación Histórica - El Barroco en Andalucía: Desarrollos sociales y educativos de una cosmovisión del mundo.	A disciplina é constituída por 2 módulos – No módulo 1 trata-se da arte Barroca, da cosmovisão de mundo por ela gerada, suas influências da vida e das mentalidades barrocas na Andaluzia. No módulo 2 trata-se de questões relativas a Educação Histórica, seus princípios e fundamentos, bem como as ações e recursos de ensino desenvolvidas a partir da Educação Histórica.
HIS031	História, religiões e religiosidades	Historiografia referente à abordagem teórica e metodológica da relação entre História e religião e entre a História e religiosidades. Análise dos temas, abordagens e métodos empregados pela historiografia no estudo sobre o papel desempenhado pelas religiões (seus agentes e dogmas) nos processos de transformações políticas, sociais e culturais, bem como dos significados das manifestações e dos fenômenos religiosos no tempo e no espaço em que ocorreram.
HIS032	O Homem e a Natureza no Ocidente Medieval	O curso propõe estudar a percepção da natureza no mundo medieval ocidental. Serão analisadas as perspectivas teológicas e cosmológicas dessa percepção, bem como o imaginário medieval a ela relacionado. Serão realizadas discussões historiográficas sobre o conceito de natureza e examinados os elementos que configuram a percepção do natural no período abordado.
HIS033	Relações de poder e ordenamento em Portugal Moderno	Esta disciplina tem como objetivo analisar o ordenamento social levando em consideração que no final da Idade Média e início do período Moderno a sociedade portuguesa era um todo constituído de partes autônomas e desiguais que instavam o poder central a transitar entre o uso legítimo da força e a negociação com os diferentes grupos que constituíam o organismo social.
HIS034	Formação dos Impérios Ibéricos	Estudo comparado da formação dos impérios ibéricos, as relações entre as partes que constituíam os impérios ibéricos, a crise dos impérios ibéricos e historiografia fontes para os impérios ibéricos.
HIS035	Tópicos Especiais I: El arte románico em El camino de Santiago.	
HIS036	Tópicos Especiais I: Los reinos andaluses de Granada através de sus monumentos.	