

Disciplinas PPGHI - 2/2026

Início 03/08/2026

Término 18/12/2026

CÓDIGO	DISCIPLINA	DIA DA SEMANA	DOCENTE RESPONSÁVEL
HIS011 (Eletiva)	História de Al-Andalus (30 horas/ 2 créditos)	Segunda-feira 19:30 às 21:30	Adaílson José Rui
HIS020 (Obrigatória)	Formação de Professores e Ensino de História: Pesquisas e Práticas (60 horas/ 4 créditos)	Quinta-feira 9:00	Paulo César de Oliveira
HIS022 (Obrigatória)	Planejamento e Desenvolvimento de Objetos de Aprendizagem (60 horas/ 4 créditos)	Sexta-feira No período da manhã	Luiz Eduardo da Silva
HIS024	Dissertação de Mestrado (150 horas/ 10 créditos) Somente para discentes que realizarão a defesa em 2/2026	Em acordo com seu/sua orientador/a	Adaílson José Rui (Responsável pelo lançamento no SA)
HIS043 (Eletiva)	Iberismos: Perspectivas Historiográficas e Patrimoniais (30 horas/ 2 créditos)	Terça-feira 19:00 às 21:00	Walter Francisco Figueiredo Lowande
HIS044 (Eletiva)	Diálogos entre História Pública e História Ibérica (30 horas/ 2 créditos)	Terça-feira 14:00 às 17:00	Marta Gouveia de Oliveira Rovai
HIS046 (Eletiva)	Relações Históricas Afro-Ibéricas (30 horas/ 2 créditos)	Quinta-feira 19:00 às 22:40 Data de oferta: 22/10 a 03/12/2026	Elaine Ribeiro da Silva dos Santos
HIS047 (Eletiva)	Relações entre Portugal e Brasil: a escravidão em inícios do século XIX (30 horas/ 2 créditos)	Quarta-feira 19:00 às 21:00	Mário Danieli Neto
HIS059 (Eletiva)	Tópicos Especiais: Dimensões Africanas nos Arquivos Coloniais Portugueses (30 horas/ 2 créditos)	Quinta-feira 19:00 às 22:40 Data de oferta: 13/08 a 24/09/2026	Elaine Ribeiro da Silva dos Santos

Ementas:

HIS011: A expansão islâmica e o processo de conquista da Península Ibérica pelos muçulmanos. O Califado de Córdoba: organização, estrutura político-religiosa vida cotidiana. Os reinos de Taifa. O domínio Almorávida e Almohada. As relações entre muçulmanos e cristãos. O legado deixado islã na Península Ibérica.

HIS020: Concepções, políticas e práticas de formação de professores. Tendências teórico-metodológicas para a pesquisa sobre formação de professores. Ensino de história e organização de práticas cotidianas nas escolas de educação básica. Currículo e ensino de história

HIS022: Conceitos básicos sobre planejamento e fluxo de processos para construção de objetos de aprendizagem, com foco nos materiais digitais. Elaboração da proposta de construção do objeto de aprendizagem, relacionado com o projeto desenvolvido no mestrado.

HIS024: Elaboração da dissertação de mestrado e desenvolvimento do objeto educacional.

HIS043: Introdução à historiografia sobre a experiência moderna do tempo. A modernidade na Península Ibérica. A historiografia sobre o conceito de iberismo. A difusão transnacional do conceito de iberismo. O conceito de iberismo no Brasil. O conceito de iberismo nas políticas de memória: patrimônio e ensino. Iberismo e extramodernidades.

HIS044: Abordar as questões relativas aos debates atuais em torno da história pública, envolvendo seus conceitos, práticas, produção, divulgação e ensino. História Pública digital. A história pública e seus públicos. História Pública e ensino de História. História pública e comunidades (gênero, sexualidade, raça, cultura, religiosidade etc). Internacionalização da História Pública. Formação de historiadores públicos. Processos democráticos e interativos na elaboração de projetos e produtos. História Pública e História Ibérica.

HIS046: Historiografia e fontes da História da África e das relações das populações africanas com agentes ibéricos.

HIS047: Historiografia e fontes sobre a escravidão no Brasil entre o final do período colonial e início do Império.

HIS059: Bibliografia e fontes da História da Lunda. Teorias e metodologias críticas no uso de arquivos coloniais portugueses na pesquisa das histórias africanas. Metodologias de pesquisa na área de Humanidades Digitais e de História Digital. A indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão no estudo das relações históricas entre as populações da Lunda e os agentes portugueses: o exemplo do projeto Dimensões Africanas nos Arquivos Portugueses.