

Roteiro Didático para Ensino Remoto Emergencial

Unidade Curricular/Disciplina	Metodologias para a elaboração de apresentações e publicações científicas
Unidade de Estudos	<ul style="list-style-type: none"> ● O método científico sob uma perspectiva transdisciplinar ● A arte e o labor na composição de manuscritos científicos ● Estilos e estruturas colaborativas na escrita científica
Período de Estudos	4 de setembro - 11 dezembro de 2020

Objetivo(s) de Aprendizagem:

Subunidade I) Orientar, inspirar e capacitar os estudantes no design, escrita, publicação e apresentação de trabalhos científicos. A disciplina abordará conceitos, técnicas e práticas essenciais para a elaboração e apresentação de publicações científicas (e.g., artigos científicos, dissertações de mestrado, teses de doutorado, artigos de divulgação científica, apresentação de trabalhos em congressos, defesas de qualificação e de mestrado e doutorado).

Subunidade II) Discutir conceitos essenciais da epistemologia da ciência e método científico sob uma perspectiva transdisciplinar e suas implicações no fazer, na escrita e no versar acadêmico, apresentar as melhores práticas internacionais para publicações e apresentações de trabalhos científicos, inspirar e desenvolver capacidades criativas e estilísticas na escrita e apresentação de trabalhos científicos, apresentar sistemas de gestão e colaboração de publicações científicas.

Ambiente Virtual de Aprendizagem: Moodle

Plataformas de Comunicação: Email; Dropbox, Software de videoconferência que oferecer melhor relação entre acessibilidade do discente e eficiência técnica (opções que serão priorizadas: Google Meet; Skype);

Subunidades	Bibliografia básica	Roteiro das aulas (atividades síncronas)	Roteiro de estudos (atividades assíncronas)	Atividades a desenvolver	Materia l de apoio	Atividades avaliativas
A arte e o labor na composição de manuscritos científicos						

<p>Semana 1 - O universo da escrita e, em particular o da escrita científica</p>	<p>Eco, H. (2008). Como se faz uma tese. Editora Perspectiva S.A. São Paulo. Edição original (1932).</p> <p>Atwood M. (2002). Negotiating with the dead: A writer on writing. The Empson Lectures.</p>	<p>Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes</p>	<p>Leitura de materiais indicados</p>	<p>Elaboração de resenha.</p>	<p>Não se aplica</p>	<p>Apresentação e discussão crítica da resenha.</p>
<p>Semana 2 - Conceitos essenciais em epistemologia da ciência e método científico</p>	<p>Kuhn, T (2006). A estrutura das revoluções científicas. Editora Perspectiva S.A. São Paulo. Edição original (1962).</p> <p>Dewey J. (1934). Art as experience. Perigee books. The Berkeley publishing group. New York, United States.</p>	<p>Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes</p>	<p>Leitura de materiais indicados</p>	<p>Elaboração de resenha.</p>	<p>Não se aplica</p>	<p>Apresentação e discussão crítica da resenha.</p>
<p>Semana 3 - A estrutura padrão de uma publicação científica - respeitar, recriar e inovar,</p>	<p>Mack, C. A. (2018). How to write a good scientific paper https://spie.org/samples/9781510619142.pdf</p>	<p>Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes</p>	<p>Leitura de materiais indicados</p>	<p>Elaboração de resenha.</p>	<p>Não se aplica</p>	<p>Apresentação e discussão crítica da resenha.</p>

Semana 4 - Pensamento e estratégias de longo prazo para publicações científicas.	Mack, C. A. (2018). How to write a good scientific paper https://spie.org/samples/9781510619142.pdf	Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes	Leitura de materiais indicados	Elaboração de resenha.	Não se aplica	Apresentação e discussão crítica da resenha.
Semana 5 - A criação de uma lista coerente de referências bibliográficas e a interlocução com a comunidade científica global	Elsevier (2019b). How to write and publish a good scientific paper – from titles to references, from submission to acceptance. http://media.journals.elsevier.com/content/files/26275-11195249.pdf		Leitura de materiais indicados	Elaboração de resenha.	Não se aplica	Apresentação e discussão crítica da resenha.
A arte e o labor na composição de manuscritos científicos						
Semana 6 - Organização e apresentação de resultados,	Mack, C. A. (2018). How to write a good scientific paper https://spie.org/samples/9781510619142.pdf	Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes	Leitura de materiais indicados	Elaboração de projeto de pesquisa de mestrado.	Não se aplica	Apresentação e discussão crítica de projeto de pesquisa de mestrado.
A arte e o labor na composição de manuscritos	Elsevier (2019a). 11 steps to structuring a science paper editor will take	Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre	Leitura de materiais indicados	Elaboração de projeto de pesquisa de		Apresentação e discussão crítica de projeto de

<p>científicos</p> <p>Semana 7: Sistemas de avaliação de qualidade para publicações científicas (nacional e internacional), normas vigentes e melhores praticas para publicações e apresentações de trabalhos científicos, Relacionamento e ética - coautores, corpo editorial e revisores.</p>	<p>seriously. https://www.elsevier.com/connect/11-steps-to-structuring-a-science-paper-editors-will-take-seriously</p>	<p>o docente e os discentes</p>		<p>mestrado.</p>		<p>pesquisa de mestrado.</p>
<p>Estilos e estruturas colaborativas na escrita científica</p> <p>Semana 8: O estilo e a narrativa na escrita científica,</p>	<p>Azevedo L.F., Canário-Almeida F., Fonseca J. A., Costa-Pereira A., Winck J.C., Hespanhol V. (2011), How to write a scientific paper—Writing the methods section. Rev Port Pneumology, 17 (5), 232-238.</p>	<p>Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes</p>	<p>Leitura de materiais indicados</p>	<p>Elaboração de projeto de pesquisa de mestrado.</p>	<p>Não se aplica</p>	<p>Apresentação e discussão critica de projeto de pesquisa de mestrado.</p>
<p>Estilos e estruturas colaborativas na escrita científica</p> <p>Semana 9: - Design de pensamento e comunicabilidade, o uso</p>	<p>1. Dewey J. (1934). Art as experience. Perigee books. The Berkeley publishing group. New York, United States.</p>			<p>Elaboração de projeto de pesquisa de mestrado.</p>	<p>Não se aplica</p>	<p>Apresentação e discussão critica de projeto de pesquisa de mestrado.</p>

de recursos gráficos e visuais.						
Estilos e estruturas colaborativas na escrita científica Semana 10: “Open Access”, “Peer review”, autoria e coautoria, plágio e autoplagio	Nature Master Class (2019), Scientific writing and publishing online course. https://masterclasses.nature.com/part-1-writing-a-research-paper/16605458	Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes	Leitura de materiais indicados	Elaboração de projeto de pesquisa de mestrado.	Não se aplica	Apresentação e discussão crítica de projeto de pesquisa de mestrado.
Estilos e estruturas colaborativas na escrita científica Semana 11: redes de criação e colaboração científica, plataformas on-line de gestão de pesquisa científica,	Nature Master Class (2019), Scientific writing and publishing online course. https://masterclasses.nature.com/part-1-writing-a-research-paper/16605458	Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes	Leitura de materiais indicados	Elaboração de projeto de pesquisa de mestrado.	Não se aplica	Apresentação e discussão crítica de projeto de pesquisa de mestrado.
Estilos e estruturas colaborativas na escrita científica Semana 12: Criação e design de apresentações científicas para fins de seminários e defesas de	Elsevier (2019c). How to give a dynamic scientific presentation. https://www.elsevier.com/connect/how-to-give-a-dynamic-scientific-presentation	Apresentação e debate participativo da bibliografia básica entre o docente e os discentes	Leitura de materiais indicados	Elaboração de apresentação em Power Point.	Não se aplica	Apresentação e discussão crítica de projeto de pesquisa de mestrado.

mestrado.						
Semana 13: Apresentação dos trabalhos finais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Elaboração de apresentação em Power Point.	Não se aplica	Seminário de apresentação do projeto final de pesquisa de mestrado.
Semana 13: Apresentação dos trabalhos finais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Elaboração de apresentação em Power Point.	Não se aplica	Seminário de apresentação do projeto final de pesquisa de mestrado.
Semana 15: Apresentação dos trabalhos finais	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Elaboração de apresentação em Power Point.	Não se aplica	Seminário de apresentação do projeto final de pesquisa de mestrado.

NOTAS: (1) Avaliação das atividades pressupõe a participação nas discussões, frequência às aulas e capacidade de trabalhar em grupo. (2) Nos trabalhos em grupo poderão ser feitas avaliações individuais se o professor achar que houve diferenciação na participação dos indivíduos do grupo. (3) O planejamento de conteúdo e de avaliações pode sofrer alterações ao longo do semestre.

Aprovado pelo Colegiado do PPGPS em sua 115ª reunião, realizada em 14/08/2020.