**MODELO DE SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS E TRABALHOS COMPLETOS (FONTE 14 EM NEGRITO)**

Nome Sobrenome 1, nome@email.com;

Nome Sobrenome 2, nome@email.com;

Nome Sobrenome 3, nome@email.com;

Nome Sobrenome 4, nome@email.com;

**RESUMO**

O resumo simples deve apresentar uma síntese clara do trabalho, contemplando o tema, o referencial teórico-metodológico e os principais resultados. Deve conter até 1000 caracteres com espaços, ser escrito em parágrafo único, com texto justificado, fonte Times New Roman, tamanho 11, espaçamento simples, sem referências, tabelas, gráficos, citações ou destaques. As palavras-chave devem conter de 3 (três) a 5 (cinco) termos, separados por ponto e vírgula, finalizados por ponto.

**Palavras-chave:** palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.

**INSTRUÇÕES GERAIS DE FORMATAÇÃO**

* Fonte: Times New Roman, tamanho 12 (exceto o título, conforme especificado).
* Título: fonte 14, negrito, caixa alta, centralizado.
* Espaçamento entre linhas: 1,5.
* Margens: superior 3,5 cm; inferior, esquerda e direita 2,5 cm.
* Tamanho do papel: A4.
* Alinhamento do texto: justificado.
* Nomes dos autores: alinhados à direita, com apenas as iniciais em maiúsculas, seguidos do e-mail. O vínculo institucional deve ser indicado em nota de rodapé.
* O uso do **papel timbrado da edição atual do evento é obrigatório**. O modelo estará disponível no site do evento para download.

**EXTENSÃO DOS TEXTOS**

* Resumo expandido: entre 6 e 8 páginas.
* Trabalho completo: entre 9 e 15 páginas.
* A contagem de páginas deve considerar todos os elementos do texto, desde a introdução até as referências.

Ambas as modalidades devem conter as seguintes seções mínimas:

* Introdução
* Materiais e Métodos
* Referencial Teórico (opcional, se integrado à introdução)
* Resultados e Discussão
* Conclusões ou Considerações Finais
* Agradecimentos (opcional)
* Referências Bibliográficas

**ESTRUTURA DO TEXTO**

**INTRODUÇÃO**

Deve apresentar a contextualização do tema, os objetivos da pesquisa e sua relevância. A fundamentação teórica pode ser incluída nesta seção, caso se opte por não criar um tópico específico de Referencial Teórico.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

Descrever com clareza os procedimentos metodológicos utilizados, incluindo técnicas, instrumentos de coleta e tratamento de dados. Quando aplicável, informar sobre aprovação por comitês de ética e autorização de uso de imagens.

**REFERENCIAL TEÓRICO *(opcional se incluído na Introdução)***

Apresentar os principais autores, conceitos e discussões que fundamentam o estudo, situando o leitor em relação ao debate científico que fundamenta a análise, explicitando autores-chave e contribuições centrais

**RESULTADOS E DISCUSSÕES**

Apresentar os resultados da pesquisa de forma clara e estruturada, com base nos dados obtidos. A discussão deve interpretar os achados à luz do referencial teórico adotado, articulando-os com os objetivos da pesquisa e com os debates existentes na literatura. Espera-se uma análise crítica, fundamentada e coerente com a proposta do trabalho.

**CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS**

**Conclusões:** devem apresentar uma síntese objetiva dos principais resultados obtidos, diretamente relacionados aos objetivos propostos na introdução. É importante evidenciar as contribuições da pesquisa e, quando aplicável, suas implicações práticas ou acadêmicas.

**Considerações finais:** permitem uma abordagem mais reflexiva e aberta, discutindo os resultados em perspectiva, suas limitações, impactos possíveis, e indicando caminhos para pesquisas futuras.

**AGRADECIMENTOS (OPCIONAL)**

Opcional quando a pesquisa for resultado de projeto de pesquisa, ensino ou extensão ou, quando houver financiamento (indicar o órgão de fomento).

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Devem incluir apenas as obras citadas no corpo do texto, organizadas em ordem alfabética e formatadas segundo a norma ABNT NBR 6023:2018.

Citações diretas devem indicar, entre parênteses, o sobrenome do autor (com inicial maiúscula), o ano e a página. Citações com mais de 4 linhas devem vir em parágrafo destacado, com recuo de 4 cm, fonte tamanho 10 e espaçamento simples, sem aspas.