



Tipo de Atividade	Título Da Atividade	Palestrante(s) / Ministrante(s) / Coordenador(es)	Data	Horário de início	Horário de Término
<p>Minicurso (Sala virtual: informações no CAEX)</p>	<p><b>Para que serve um Sistema de Museus em uma Universidade?</b> (atividade pré-evento)</p>	<p><i>Profa. Dra. Letícia Julião (UFMG)</i></p>	<p>03/05</p>	<p>14:00</p>	<p>17:00</p>
<p>Solenidade e Conferência de abertura <b><u>CLIQUE AQUI</u></b> e acompanhe</p>	<p><b>“O Futuro dos Museus na UNIFAL-MG: Recuperar e Reimaginar”</b></p>	<p><i>Reitoria da UNIFAL-MG</i> <i>Pró-Reitora de Extensão da UNIFAL-MG</i> <i>Coordenação do evento</i></p> <p>Apresentação cultural: <i>Camerata - UNIFAL-MG</i></p> <p>Conferência: <i>Profa. Dra. Marta Lourenço</i> <i>(Universidade de Lisboa; Presidente do Comitê do ICOM para museus e coleções universitárias – UMAC)</i></p>	<p>04/05</p>	<p>09:00</p>	<p>11:30</p>
<p>Mesa Redonda <b><u>CLIQUE AQUI</u></b> e acompanhe</p>	<p><b>“O futuro dos Museus Universitários no Brasil: Recuperar e Reimaginar”</b></p>	<p><i>Msc. Graciele Siqueira</i> <i>(Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará)</i> <i>Msc. Ana Luisa de Mello Nascimento</i> <i>(Museu de Arqueologia e Etnologia da</i></p>	<p>04/05</p>	<p>14:00</p>	<p>17:00</p>



		<p><i>Universidade Federal do Paraná)</i>  <i>Profa. Dra. Claudia Rodrigues Ferreira de Carvalho</i>  <i>(Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro)</i>  <i>Mediação: Prof. Dr. Walter Francisco Figueiredo Lowande</i>  <i>(UNIFAL-MG)</i></p>			
<p>Mesa Redonda  <a href="#">CLIQUE AQUI</a> e acompanhe</p>	<p><b>“Conhecendo as ações museais na UNIFAL-MG: Recuperação e Reimaginação”</b></p>	<p>Museu da Memória e Patrimônio  Museu de História Natural (projeto Educambiental)  Macro célula  Projeto Museu das Resistências  Mediação: Profa. Dra. Lívia Nascimento Monteiro  (UNIFAL-MG)</p>	05/05	09:00	12:00
<p>Apresentações de Trabalho  <a href="#">CLIQUE AQUI</a> e acompanhe</p>	<p>(apresentações dos documentos de trabalho enviados para os Anais da XIII Semana Nacional de Museus na UNIFAL-MG)</p>	<p>Coordenação:  <i>Ronan Gondim (UNIFAL-MG)</i></p>	05/05	14:00	17:00
<p>Abertura do I Fórum de Museus e Espaço Ciência na UNIFAL-MG com a Mesa Redonda</p>	<p><b>“Espaços não-formais de Ensino/Aprendizagem: Recuperar e Reimaginar”</b></p>	<p><i>Profa. Dra. Martha Marandino (USP)</i>  <i>Msc. Saulo Moreno Rocha</i>  <i>(Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará)</i></p>	06/05	09:00	12:00



<a href="#">CLIQUE AQUI</a> e acompanhe		<i>Bruno Henrique Aranda</i> (Fundação Parque Zoológico de São Paulo) Mediação: Profa. Dra. Luisa Dias Brito (UNIFAL-MG)			
Roda de Conversa <a href="#">CLIQUE AQUI</a> e acompanhe	<b>“Pensando e imaginando o Espaço Ciência &amp; Arte da UNIFAL-MG”</b>	Eliane Garcia Rezende, Andrea Paffaro e Vinicius Xavier da Silva (UNIFAL-MG)	06/05	14:00	16:30
Fórum de debates <a href="#">CLIQUE AQUI</a> e acompanhe	<b>Museus na UNIFAL-MG: Recuperar e Reimaginar</b>	(perguntas orientadoras e conversa com o público) <b>Moderação:</b> Profa. Dra. Daniela Silva de Freitas e Profa. Dra. Juliana Pimenta Attie (UNIFAL-MG)	07/05	09:00	12:00
Elaboração do documento final do I Fórum <a href="#">CLIQUE AQUI</a> e acompanhe	<b>Considerações e deliberações</b>	A ser construído a partir das conversas anteriores e de um formulário prévio, que se encerrará às 13 horas. <b>Moderação:</b> Profa. Dra. Daniela Silva de Freitas e Profa. Dra. Juliana Pimenta Attie (UNIFAL-MG)	07/05	13:30	16:00
Redação final do documento	<b>Redação final (restrita)</b>		07/05	16:00	17:30
Leitura e aprovação do documento final / Encerramento do I Fórum e da XIII SNM			07/05	17:30	18:30



[CLIQUE AQUI](#) e  
acompanhe

**DÚVIDAS:** [mmp@unifal-mg.edu.br](mailto:mmp@unifal-mg.edu.br)



### Resumo dos CVs dxs convidadxs:

**Letícia Julião** - Doutora em História (2008), mestre em Ciência Política (1992) e bacharel e licenciada em História (1981 e 1983) pela Universidade Federal de Minas Gerais. Professora associada da Universidade Federal de Minas Gerais, atuando no curso de graduação de Museologia/Escola de Ciência da Informação e nos Programas de Pós-Graduação em Ciência da Informação/UFMG, Promestre/UFMG e Museologia e Patrimônio/UFRGS. Coordenadora da Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG (abr.2017). Desenvolve pesquisas sobre História, museus e temporalidades; avaliação museológica de museus e coleções universitárias. Foi diretora do Museu Histórico Abílio Barreto e Superintendente de Museus do Estado de Minas Gerais. Áreas de atuação: História, colecionismo, patrimônio e memória.

**Marta C. Lourenço** – Pesquisadora com dedicação exclusiva, desde 2006, nos Museus da Universidade da Universidade de Lisboa, Marta Lourenço tem formação em Física (Universidade de Lisboa), Mestrado em Museologia (Nova Universidade de Lisboa). Seu doutorado em Museologia e História da Técnica (CNAM, Paris) abordou a natureza e o significado contemporâneo das coleções universitárias na Europa. Ela é docente no curso de Museus, Coleções e História da Ciência no Programa de Mestrado e Doutorado em História e Filosofia da Ciência da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Suas pesquisas, ensino e interesses incluem coleções universitárias, história das coleções e patrimônio científico. Ela orienta e co-orienta estudantes de pós-graduação em História da Ciência e Museologia tanto em Portugal quanto no Brasil. Coordenadora Nacional do PRISC (Portuguese Research Infrastructure of Scientific Collections, traduzindo Infraestrutura de Pesquisa Portuguesa de Coleções Científicas), que inclui um mapeamento nacional de infraestruturas de estratégias de pesquisa. Marta Lourenço é membro pesquisadora do CIUHCT - Centro de Pesquisa Interuniversidades para a História da Ciência e Tecnologia (Universidade de Lisboa). E é presidente do UMAC, o Comitê do ICOM para museus e coleções universitárias.

**Graciele Karine Siqueira** - Museóloga, formada pela Escola de Museologia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 2005. Mestre em Museologia e Patrimônio por esta mesma instituição em parceria com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), 2009. Trabalha no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - MAUC/UFC, desde setembro de 2008, desempenhando a função de museóloga e de direção do referido museu.

**Ana Luisa de Mello Nascimento** - Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFPR (2018). Possui Pós-Graduação Lattu Sensu em História Social da Arte pela PUC-PR (2013) e graduação em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (2006). Atualmente é Museóloga do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal do Paraná (MAE UFPR). Tem experiência na área de Museologia, atuando principalmente nos seguintes temas: museu, museologia, memória, exposição museológica e público de museus.

**Claudia Rodrigues Ferreira de Carvalho** - Arqueóloga (UNESA 1994), doutora em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública/FIOCRUZ (2004), possui especialização em Paleopatologia (1994) pela ENSP/FIOCRUZ e mestrado em Saúde Pública também pela mesma instituição (1997). É professora do Setor de Antropologia



Bióloga do Departamento de Antropologia do Museu Nacional/ UFRJ. Áreas de pesquisa: Antropologia Biológica, (com ênfase em Bioarqueologia e Paleopatologia); arqueologia Funerária; Evolução Humana, Simbolismo e Cultura; Antropologia Forense; Trajetória histórica dos estudos sobre o passado humano; Patrimônio cultural, Memória & identidade; Museus, Acervos e Coleções. É responsável por disciplinas no Programa de Pós-Graduação em Arqueologia do Museu Nacional e no curso de especialização em Geologia do Quaternário, da mesma instituição. Participa também da graduação em Ciências Biomédicas da UFRJ, habilitação forense. Foi diretora do Museu Nacional/UFRJ de janeiro de 2010 a janeiro de 2018. É Diretora pró-tempore do Sistema de Museus Acervos e Patrimônio da UFRJ (SIMAP). Dirigiu a Casa da Ciência de junho de 2018 a dezembro de 2019. Atualmente coordena o Núcleo de Resgate do acervo do Museu Nacional.

**Walter Francisco Figueiredo Lowande** - Professor Adjunto da Universidade Federal de Alfenas, MG, onde, atualmente, ministra disciplinas principalmente na área de História do Brasil e História da Historiografia. Possui graduação em História (Licenciatura e Bacharelado) pela Universidade Federal de Ouro Preto (2007), mestrado em História pela Universidade Federal de Ouro Preto (2010) e doutorado em História pelo IFCH-Unicamp. Tem experiência na área de História, com ênfase em História Intelectual, História Transnacional, História das Ciências Sociais e História das Políticas Públicas de Proteção de Bens Culturais.

**Lívia Nascimento Monteiro** - Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense (2016), Mestre em História Social pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2010) e graduada em História pela Universidade Federal de Juiz de Fora-MG (2007). Professora Adjunta de Prática de Ensino de História e Supervisora do Estágio obrigatório no curso de História da Universidade Federal de Alfenas - UNIFAL-MG. Professora Colaboradora no ProfHistória - Programa de Mestrado Profissional em Ensino de História na Universidade Federal Fluminense. Participa do grupo de pesquisa Cultna - Grupo de Estudo e Pesquisa Cultura Negra no Atlântico - coordenado pela profa. dra. Martha Abreu e do GT Emancipações e Pós-Abolição da ANPUH. Produtora e roteirista do documentário "Dos Grilhões aos Guizos. Festa de maio e as narrativas do passado", fruto de sua tese de doutorado, em parceria com a Narre Produções e a Associação de Congada e Moçambique de Piedade do Rio Grande-MG.

**Martha Marandino** - Professora Associada da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. Bolsista de Produtividade do CNPq Nível 1D. Licenciatura e Bacharelado em Ciências Biológicas pela Universidade Santa Úrsula (1987), Mestrado em Educação pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1994), Doutorado em Educação pela Universidade de São Paulo (2001), quando obteve Bolsa Sanduíche pela CAPES no Museu de Ciências da Universidade de Lisboa, Portugal, no período de setembro de 2000 a janeiro de 2001. Livre Docência pela Universidade de São Paulo (2012) e coordenadora do Grupo de Estudo de Pesquisa em Educação Não Formal e Divulgação da Ciência/GEENF. Na área de museus, trabalhou de 1998 a 2002 na Coordenação de Educação do Museu de Astronomia e Ciências Afins/MAST/MCTCI realizando atividades de pesquisa e educação. É membro do International Council of Museum/ICOM e do Comitê de Museus de Ciência e Tecnologia/CIMUSET e do Comitê de Educação e Ação Cultural/CECA. Foi presidente, vice-presidente (de 2002 a 2006) e tesoureira (de 2009 a 2011) da Associação Brasileira de Ensino de Biologia/SbenBio e vice-presidente da Associação Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciência (2005 a 2011). Atua no ensino, pesquisa e extensão nas áreas de Ensino de Ciências e Educação em Museus. É



docente do Programa de Pós-graduação da Faculdade de Educação da USP e no Programa Interunidades em Ensino de Ciências da USP. Colabora no Curso de Especialização em Divulgação da Ciência, da Tecnologia e da Saúde da Fiocruz. Possui projetos de pesquisa, publicações e orientações de iniciação científica, mestrado e doutorado com temas como ensino de ciências, ensino de biologia, divulgação científica e educação em museus. Atualmente é Diretora do Centro de Preservação Cultural da USP/CPC/USP e vice-coordenadora do Museu da Educação e do Brinquedo da FEUSP.

**Saulo Moreno Rocha** - Museólogo e educador do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - MAUC/UFC. Mestre em Museologia e Patrimônio pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio [PPG-PMUS] - Convênio UNIRIO/MAST (2018). Bacharel em Museologia pelo Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC (2016). Técnico em Meio Ambiente pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia - IFBA/Campus Vitória da Conquista (2012). Pesquisador da Coordenação de História, Cultura e Memória da ONG Carreiro de Tropa - CATROP. Pesquisador do Núcleo de Memória da Museologia no Brasil (NUMMUS/UNIRIO). Temas de pesquisa: tropeirismo: memória e patrimônio cultural; História e memória da Museologia no Brasil; Abolicionismo e museus; Musealização e Patrimonialização. Profissional registrado junto ao Conselho Regional de Museologia da 1ª Região (COREM 1R 0510 - I). Desde fevereiro de 2019, atua como Coordenador do Núcleo Educativo do MAUC/UFC.

**Bruno Henrique Aranda** - Possui bacharelado e licenciatura em Ciências Biológicas pela Universidade Metodista de São Paulo (2011). Atuou como biólogo aprimorando em Educação para Conservação na Fundação Parque Zoológico de São Paulo (2013-2015), desenvolvendo o projeto de Educação in situ em parceria com o Programa de Conservação Mamíferos do Cerrado em Goiás. Possui grande experiência em projetos socioambientais em comunidades e na área de divulgação científica em espaços de educação não-formal. Atualmente é coordenador do DEPAE na Divisão de Educação e Difusão da Fundação Parque Zoológico de São Paulo.

**Luisa Dias Brito** - Professora Adjunta da Universidade Federal de Alfenas (Instituto de Ciências Humanas e Letras). Doutora em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos. Desenvolveu estágio (Doutorado Sanduíche) no Centro de Investigação em Educação da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa - PT. Graduou-se em Ciências Biológicas - licenciatura e bacharelado - pela Universidade Estadual Paulista - UNESP/Campus Rio Claro (2001). Concluiu o mestrado em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (2005). Tem experiência como professora de Ciências e Biologia da educação básica do sistema público de ensino e na formação de professores de ciências e biologia no ensino superior. No campo acadêmico tem como foco de interesse os seguintes temas: currículo e ensino de ciências e biologia e formação de professores das referidas áreas.