



Macro célula: um espaço de formação de professores em um ambiente museal

Thiago da Costa Luiz, Paulo Cesar Oliveira da Silva e Andrea Mollica do Amarante-Paffaro

*Universidade Federal de Alfenas-MG
thiago.bio@outlook.com*

Introdução: A Macro célula consiste em um modelo didático tridimensional real (MD3DR) que mimetiza uma célula animal gigante com todas as suas estruturas. Este MD3DR ocupa um espaço de 5 m² no Museu de Memória e Patrimônio da UNIFAL-MG desde 2015 e tem possibilitado o desenvolvimento de atividades pedagógicas diretamente no seu interior. **Metodo:** Este trabalho objetivou avaliar o impacto da Macro célula na formação de egressos do curso de Ciências Biológicas Licenciatura que participaram do atendimento escolar e/ou da comunidade no MD3DR através de um questionário misto aplicado em 2020. **Resultados:** Dos 30 egressos que participaram da pesquisa, 93,3% atribuíram conceito 10 quanto ao impacto da Macro célula em sua formação tendo destaque a complementação do conteúdo de biologia celular e principalmente para o traquejo na lida com diferentes públicos, o que não é possível através do estágio docente regular. Muitos egressos relataram a importância das vivências em suas práticas docentes posteriores. Ficou evidente a materialização de um espaço não convencional de ensino/aprendizagem e a aproximação do ensino de ciências e a população atendida. **Conclusão:** Assim, ressaltamos um impacto bastante positivo da Macro célula na formação de professores de ciências e biologia, permitindo práticas de ensino mais reflexivas, didáticas e construtivistas Na sociedade atual é fundamental a discussão acerca dos meios pelos quais a divulgação científica e a formação de professores possa acontecer fora do contexto da universidade/escola e a participação de espaços museais neste contexto tem sido cada vez mais evidente, sendo fortemente indicado o investimento na construção de espaços semelhantes a este pela universidade.

Palavras-chave: Macro célula, modelo didático, formação professores, espaços museais.

Financiamento: CAPES, PROEX UNIFAL-MG



O futuro dos museus na UNIFAL-MG: Recuperar e reimaginar

Samuel Damasceno Cipriano, Alessandra Esteves, Juliana Almeida Carregari, Wagner Corsini, Wagner Costa Russi Junior.

*Universidade Federal de Alfenas-MG
samucadamasceno06@hotmail.com*

Resumo: O projeto do museu de Anatomia da UNIFAL-MG teve como intuito disponibilizar aos interessados o conhecimento do corpo humano e animal, suas estruturas e peculiaridade, além de possibilitar as visitas técnicas das Faculdades, Universidades e Institutos Federais e das escolas de Ensino Fundamental e Médio com fins educativos, pesquisa e apreciação. Porém tivemos a paralisação das atividades ainda em março de 2020, em razão da Pandemia do COVID-19, neste sentido, tivemos que nos reinventar e adaptar o projeto para a forma virtual desta maneira, conseguimos mesmo diante deste obstáculo manter o projeto mais próximo da sociedade com palestras, manter os interessados atualizados com eventos nas diferentes áreas que estavam ocorrendo de forma virtual naquele momento e publicando curiosidades, história e textos de cunho científico e social. Os discentes desenvolveram vídeos e publicaram artigos e textos de vários assuntos relacionados ao museu de Anatomia com o objetivo de levar até a sociedade temas bastante interessantes e que fizeram com que o museu ganhasse mais visibilidade. As palestras e os artigos publicados nas redes sociais do Museu permitiram aos interessados ter acesso ao acervo de peças cadavéricas, cadáveres, fetos com o intuito de levar a Universidade mais perto daqueles que não possuem tais acervos e assim levar o conhecimento da importância da anatomia.

Palavras-chave: Anatomia. Pandemia. Adaptação.

Referências: <https://www.facebook.com/groups/1854441631536587>



Territórios da memória: educação patrimonial em realidade virtual

Ivan Soares David

*Coletivo Cultural Guaranésia Memórias e Casa da Memória de Guaranésia, MG
profivan@yahoo.com.br*

Resumo: O Coletivo Cultural Guaranésia Memórias Projeto Territórios da Memória buscou na pesquisa de ferramentas para a prática da educação patrimonial, os estudos envolvendo plataformas em 360° e realidade virtual, aliados a uma intenção comum e colaborativa, pesquisa da poética nas narrativas dos cidadãos de Guaranésia e região foram a superfície experimental vivenciada pelo Coletivo Guaranésia Memórias no segundo semestre de 2020 e início de 21, na execução do projeto Territórios da Memória, aprovado no edital 20/2020, Lei Emergencial Aldir Blanc através da Secretaria de Estado de Cultura de MG. Para levar a população às discussões culturais, o audiovisual e à educação patrimonial, o Coletivo Guaranésia Memória criou uma plataforma virtual para o projeto Territórios da Memória, uma ferramenta colaborativa de apresentação de lugares, histórias e ideias. Mapeamos os pontos onde estão localizados os Bens Históricos Tombados e através do tour virtual ON-LINE com convidados, promovemos Educação Patrimonial em Realidade Virtual. Uma experiência pioneira em Minas Gerais.

Referências:

Link acesso plataforma 1 www.territoriosdamemoria.com.br

Link acesso plataforma 2 Lives Realidade Virtual
<https://web.superviz.com/projects/742df784-e83e-47f2-9040-e77ce7fedca8>